
PROPUESTA PEDAGÓGICA

2º CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

C.P. SAN FÉLIX



CÓDIGO DE CENTRO 33003638
C/ MUYERES DE LA PAXA S/N - CANDÁS 33430

| INDICE | Página |
|---|---------------|
| 1. BASE LEGISLATIVA Y DOCUMENTAL. | 2 |
| 2. CONCRECIÓN, ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. | 2 |
| 3. METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE. | 24 |
| 3.1. Metodología. | 24 |
| 3.2. Situaciones de aprendizaje. | 26 |
| 4. RECURSOS Y MATERIALES CURRICULARES. | 26 |
| 5. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. | 28 |
| 6. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO. | 29 |
| 7. ACTUACIONES PARA LA COLABORACIÓN PERMANENTE CON LAS FAMILIAS. | 32 |
| 8. PERIODO DE ADAPTACIÓN. TRANSICIÓN ENTRE ETAPAS EDUCATIVAS. | 33 |
| 9. HORARIO. | 34 |
| 10. ATENCIÓN EDUCATIVA. | 35 |

1. BASE LEGISLATIVA Y DOCUMENTAL

- [Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.](#)
- [Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.](#)
- [Decreto 56/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Infantil en el Principado de Asturias.](#)
- [Proyecto Educativo de Centro.](#)
- [Plan de Acción Tutorial.](#)

2. CONCRECIÓN, ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

• ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA:

| | CRITERIOS DE EVALUACIÓN/INDICADORES DE LOGRO | SABERES BÁSICOS | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| Competencia específica 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. CC.C: CPSAA, CE | 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. | A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. | <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria. - Partes externas del cuerpo. - Identificación de necesidades básicas en base a la escucha activa del propio cuerpo: sed, descanso, hambre, ir al baño. - Conocimiento de las propias capacidades y limitaciones físicas. - Solicitud de ayuda. - Movimiento como herramienta de autoconocimiento - Manejo con creciente precisión | <ul style="list-style-type: none"> - Principales partes internas del cuerpo: huesos, músculos y/u órganos. - Posibilidades y destrezas corporales: equilibrio, coordinación, control postural, tono, respiración, relajación... - Autoconfianza y autoconocimiento a través del movimiento. - Práctica de la motricidad fina a través de tareas más precisas de | <ul style="list-style-type: none"> - Los sentidos y sus órganos. - Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas. - Identificación de similitudes y diferencias con sus iguales desarrollando actitudes de respeto. - Exploración de habilidades motrices a través del juego y el riesgo controlado para conocer sus posibilidades y |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia y nombra las partes externas del cuerpo en su propia persona, otras y/o representaciones corporales. - Experimenta diferentes destrezas corporales en situaciones lúdicas y rutinas disfrutando de la actividad física y la búsqueda de sus propios límites. - Conoce las principales partes internas de su cuerpo mostrando curiosidad hacia el funcionamiento del cuerpo humano. - Afianza destrezas corporales asociadas al equilibrio y la coordinación motora experimentando con sus capacidades corporales. - Identifica los sentidos, sus órganos y funciones experimentado con ellos para descubrir y conocer su entorno. - Conoce las implicaciones de diferentes discapacidades físicas o sensoriales desarrollando sentimientos de empatía. - Ajusta su actividad física a las diferentes situaciones, interiorizando su esquema corporal y creando una imagen ajustada y positiva de sí mismo/a. | | | | |
| | 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| | <p>propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra iniciativa en el desarrollo de actividades lúdicas y rutinas - Muestra iniciativa y seguridad en el desarrollo de actividades lúdicas y rutinas. - Muestra iniciativa y seguridad en el desarrollo de actividades lúdicas y rutinas confiando en sus posibilidades de acción. <p>1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maneja y descubre técnicas, herramientas y objetos que precisan en su manipulación el desarrollo de la coordinación óculo-manual. - Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación. - Desarrolla la motricidad fina a través de experiencias, guiadas o espontáneas, diversas que impliquen concentración, cuidado y experimentación. <p>1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfruta de las actividades lúdicas aproximándose a las normas que rigen las mismas. - Muestra curiosidad hacia los juegos y juguetes propuestos en el aula señalando sus preferencias. - Disfruta de las actividades lúdicas propuestas y sugiere otras. - Conoce y respeta las normas que rigen los juegos dirigidos valorando la necesidad de su cumplimiento para el disfrute de los y las participantes. - Muestra curiosidad hacia los juegos y juguetes propuestos en el aula señalando sus preferencias. - Disfruta de las actividades lúdicas propuestas y sugiere otras. - Conoce y respeta las normas en los juegos dirigidos siendo capaces de aplicarlas en los juegos de carácter espontáneo. - Muestra curiosidad hacia los juegos y juguetes propuestos en el aula señalando y argumentando sus preferencias. | | <p>de las diferentes herramientas del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de la coordinación óculo manual: rasgado, punteado, recorte, puntería, trazo... - Juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje: juego dirigido, espontáneo, simbólico, individual, colectivo. - Normas básicas del juego: respeto hacia sus iguales, cuidado y recogida de materiales, turnos. - Gusto y placer por la actividad psicomotriz. | <p>trazo, picado, pintura, encaje, encesta...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje: juego dirigido, espontáneo, simbólico, individual, colectivo. - Normas básicas del juego: respeto hacia sus iguales, cuidado y recogida de materiales, turnos. - Gusto y placer por la actividad psicomotriz. | <p>limitaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominio progresivo y más preciso de actividades motrices finas: trazo, recortado, costura, repasado, pintura, encaje, puntería. - Juego como actividad propia para el bienestar y el disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor. - Normas básicas del juego: respeto hacia sus iguales, cuidado y recogida de materiales, turnos. - Gusto y placer por la actividad psicomotriz. |
|--|---|--|---|--|---|



| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>Competencia específica 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>CC.C: CPSAA, CCL</p> | <p>2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa necesidades y sentimientos propios mostrando actitudes de empatía hacia los de otras personas. - Se inicia en la aplicación de técnicas de autocontrol ante situaciones de rabia, ansiedad, frustración. | <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de sentimientos propios y ajenos: alegría, tristeza, cansancio, miedo, enfado... - Aproximación al control de emociones asociadas a situaciones cotidianas que pueden producir frustración: tiempos de espera, turno de palabra... | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y expresión de ideas, necesidades y sentimientos. - Empatía como actitud ante las expresiones de sentimientos y necesidades de otras personas. - Progresivo control de emociones como la frustración o la rabia a través de estrategias como la búsqueda de ayuda, la respiración o la verbalización. - Desarrollo de hábitos de esfuerzo, constancia y cooperación. - Resiliencia como herramienta de mejora. - Satisfacción hacia el trabajo bien hecho. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y expresión de ideas, necesidades y sentimientos. - Empatía como actitud ante las expresiones de sentimientos y necesidades de otras personas. - Progresivo control de emociones como la frustración, la rabia o el miedo a través de estrategias como la búsqueda de ayuda, la respiración o la verbalización. - Desarrollo de hábitos de atención, superación, constancia, esfuerzo, iniciativa y cooperación. - Error como oportunidad de superación. |
| | <p>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicita ayuda identificando sus capacidades y limitaciones desarrollando la propia autonomía y actitudes de superación. - Solicita y ofrece ayuda al profesorado y sus iguales interiorizando el valor de la cooperación y el esfuerzo. - Solicita y ofrece ayuda al profesorado y sus iguales aplicando técnicas cooperativas que facilitan la convivencia y el trabajo mostrando iniciativa y organización. | | <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a estrategias de seguridad afectiva: pedir ayuda. - Introducción de hábitos de atención, superación y esfuerzo. - Corrección como herramienta de mejora. - Satisfacción hacia el trabajo bien hecho. | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de hábitos de esfuerzo, constancia y cooperación. - Resiliencia como herramienta de mejora. - Satisfacción hacia el trabajo bien hecho. | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de hábitos de atención, superación, constancia, esfuerzo, iniciativa y cooperación. - Error como oportunidad de superación. |
| | <p>2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa gustos y preferencias respetando los de sus iguales. - Percibe las correcciones como herramienta para mejorar. - Muestra satisfacción hacia los logros conseguidos. - Expresa inquietudes gustos y preferencias respetando y valorando las de otras personas. - Desarrolla capacidad de resiliencia hacia el error identificando éste como una posibilidad para mejorar. - Muestra satisfacción hacia los logros conseguidos y las dificultades superadas. - Expresa inquietudes gustos y preferencias respetando, valorando y dialogando sobre las de otras personas. - Utiliza el error como una oportunidad de superación. - Muestra satisfacción hacia los logros conseguidos y las dificultades superadas. | | <ul style="list-style-type: none"> - Corrección como herramienta de mejora. - Satisfacción hacia el trabajo bien hecho. | <ul style="list-style-type: none"> - Resiliencia como herramienta de mejora. - Satisfacción hacia el trabajo bien hecho. | <ul style="list-style-type: none"> - Error como oportunidad de superación. |



| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| <p>Competencia específica 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. CC:C: CPSAA, CE</p> | <p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> | <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Progresiva adaptación de sus ritmos biológicos a las rutinas del aula. - Progresiva autonomía en la realización de rutinas básicas de cuidado personal: lavado de manos, uso de papel higiénico, limpieza de nariz, vestir y desvestir abrigos y mandilones. - Progresiva autonomía en hábitos de cuidado del espacio y el entorno: recogida de juguetes y materiales, limpieza de los espacios, separación de residuos. - Anticipación de acciones a través de la interiorización de la secuencia de rutinas. - Adaptación de su comportamiento a las normas sociales que rigen la vida del centro (turno palabra, desplazamientos tranquilos en el | <ul style="list-style-type: none"> - Autonomía y creciente destreza en la realización de rutinas de cuidado personal: uso de papel higiénicos, lavado de manos, uso de la cisterna, lavado de cara, descanso, cremalleras y botones, calzarse y descalzarse... - Identificación y evitación de situaciones potencialmente peligrosas o poco saludables. - Realización autónoma de hábitos de cuidado del espacio y el entorno: recogida y cuidado de juguetes y materiales, limpieza de espacios, separación de residuos, uso progresivamente consciente del agua. - Gusto por un aspecto personal y de su entorno aseado y saludable. - Asociación de la secuencia de las | <ul style="list-style-type: none"> - Autonomía y destreza en la realización de rutinas de cuidado personal: uso de papel higiénicos, lavado de manos, uso de la cisterna, lavado de cara, descanso, cremalleras y botones, calzarse y descalzarse... - Identificación y evitación de situaciones potencialmente peligrosas o poco saludables. - Realización autónoma de hábitos de cuidado del espacio y el entorno: recogida y cuidado de juguetes y materiales, limpieza de espacios, separación de residuos, uso progresivamente consciente del agua y la energía. - Gusto por un aspecto personal y de su entorno aseado y saludable. - Asociación de la |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Adquiere progresiva autonomía en la realización de las rutinas relacionadas con el cuidado personal valorando éstas como necesarias para su salud. - Participa en los procesos de reciclaje interiorizando su importancia para el cuidado del medio natural. | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Realiza autónomamente las rutinas relacionadas con el cuidado personal iniciándose en la toma de decisiones que influyen en su salud. - Identifica situaciones potencialmente peligrosas mostrando actitudes de cautela ante las mismas. - Realiza de forma autónoma la separación y reutilización de residuos en el aula como medio para la conservación del medio natural. - Participa en propuestas de ahorro energético y agua. | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Realiza autónomamente las rutinas relacionadas con el cuidado personal y de los espacios tomando decisiones que influyen en su salud. - Identifica situaciones potencialmente peligrosas ajustando su actividad a las mismas. - Recicla, reutiliza y repara residuos y objetos del aula como medio para la conservación del medio natural. - Usa con responsabilidad la energía y agua en la realización de sus rutinas proponiendo otras actividades o hábitos que ayuden al cuidado del medio. | | | | |
| | <p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Interioriza la secuencia de las rutinas durante la jornada escolar como medio para la organización temporal. - Conoce las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro valorando su importancia para la convivencia. | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Respeto la secuencia de rutinas durante la jornada escolar asociando su desarrollo al paso y medida del tiempo. - Respeto las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro participando en su elaboración. | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Planifica secuencias de acción que ayuden a la realización de una tarea interiorizando la importancia de esta organización para su resolución | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | <p>satisfactoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeta las normas de comportamiento social que regulan las actividades en el centro participando en su elaboración. | | <p>interior, tono de voz, trato al material...)</p> | <p>rutinas al paso y medida del tiempo.</p> | <p>secuencia de las rutinas al paso y medida del tiempo.</p> |
| <p>Competencia específica 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>CC.C: CCL, CPSAA, CC, CCEC.</p> | <p>4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se integra satisfactoriamente en la vida escolar y en su grupo clase experimentando sentimientos de pertenencia a un grupo. - Trata con respeto a sus compañeros e identifica las diferencias como un elemento enriquecedor para el grupo. - Participa con iniciativa en actividades colectivas respetando las normas de convivencia que rigen esas situaciones. - Respeta las diferencias entre iguales desarrollando actitudes no discriminatorias hacia las mismas. - Propone actividades colectivas y normas de convivencia que faciliten la ejecución de las mismas. - Identifica situaciones discriminatorias mostrando rechazo hacia las mismas. <p>4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en juegos simbólicos, propuestos y espontáneos, identificándose con roles diversos sin estereotipos o prejuicios. - Participa con iniciativa en juegos, identificando estereotipos discriminatorios y mostrando rechazo hacia ellos. - Participa con iniciativa en juegos adoptando roles diversos alejados de estereotipos negativos. <p>4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce y respeta normas sociales básicas del aula. - Participa, de forma guiada, en la elaboración y reflexión sobre las normas sociales incidiendo en aspectos no discriminatorios. - Valora positivamente las relaciones que establece con su grupo clase. | <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación a la vida escolar creando sentimiento de pertenencia al grupo clase. - Actitud respetuosa y afectiva hacia sus iguales. - Juego simbólico libre de estereotipos. - Conocimiento de las normas que guían la vida social del aula y valoración positiva de las mismas como factor que facilita la convivencia. - Uso de estrategias para la resolución pacífica de conflictos: pide ayuda. - Acercamiento al uso de formas de cortesía en sus interacciones: saludo, por favor, gracias. - Tipologías familiares: similitudes, diferencias y | <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación a la vida escolar creando sentimiento de pertenencia al grupo clase y centro. - Actitud respetuosa y afectiva hacia sus iguales, libre de actitudes discriminatorias. - Iniciativa en el juego simbólico. - Conocimiento de las normas que guían la vida social del aula y valoración positiva de las mismas como factor que facilita la convivencia. - Implicación en la elaboración de dichas normas. - Uso de estrategias para la resolución pacífica de conflictos: diálogo. - Acercamiento al uso de formas de cortesía en sus interacciones: saludo, por favor, gracias, disculpas. | <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación a la vida escolar creando sentimiento de pertenencia al grupo clase, centro y entorno. - Actitud respetuosa y afectiva hacia sus iguales, libre de actitudes discriminatorias. - Iniciativa en el juego simbólico. - Conocimiento de las normas que guían la vida social del aula y valoración positiva de las mismas como factor que facilita la convivencia. - Implicación en la elaboración de dichas normas. - Uso de estrategias para la resolución pacífica de conflictos: toma de decisiones consensuadas y justas. - Acercamiento al uso de formas de cortesía en sus |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Valora la diversidad como un elemento enriquecedor del aula, el centro y la sociedad. - Conoce y respeta normas sociales del aula, centro y entorno. - Participa, de forma guiada, en la elaboración y reflexión sobre las normas sociales incidiendo en aspectos no discriminatorios. - Valora positivamente las relaciones que establece con su grupo clase. | <ul style="list-style-type: none"> - Valora la diversidad como un elemento enriquecedor del aula, el centro y la sociedad. - Conoce y respeta normas sociales del aula, centro y entorno. - Participa, de forma guiada, en la elaboración y reflexión sobre las normas sociales incidiendo en aspectos no discriminatorios. - Valora positivamente las relaciones que establece con su grupo clase. | <p>respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a manifestaciones culturales propias del entorno: Navidad, Antroxu, Magüestu, Día del Libro... | <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias étnicas y culturales del entorno: similitudes, diferencias y respeto. - Curiosidad hacia las manifestaciones culturales propias del entorno: Navidad, Antroxu, Magüestu, Día del Libro... | <p>interacciones: saludo, por favor, gracias, disculpas, escucha activa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias étnicas y culturales del entorno: similitudes, diferencias, respeto y valoración positiva de la diversidad. - Curiosidad hacia las manifestaciones culturales propias del entorno: Navidad, Antroxu, Magüestu, Día del Libro... - Curiosidad hacia manifestaciones culturales alejadas de su entorno: comidas, vestido, costumbres de otros países y/o etnias. |
| <p>4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Pide ayuda para la resolución de conflictos con sus iguales interiorizando paulatinamente pautas de comportamiento que benefician la convivencia. - Utiliza formas de cortesía en sus interacciones. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Resuelve pacíficamente los conflictos con sus iguales usando el diálogo y la escucha activa. - Muestra actitudes de ayuda hacia sus iguales. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Resuelve pacíficamente los conflictos cotidianos y aporta ideas para la toma de decisiones consensuadas y justas. - Coopera con sus iguales en la realización de diferentes actividades. | | | | |
| <p>4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoce y respeta diferentes tipologías familiares presentes en su entorno. - Conoce e identifica a los miembros de su familia y el lazo de parentesco que les une. - Descubre manifestaciones culturales de su entorno. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoce y respeta las diferentes etnias y culturas presentes en su entorno. - Participa y conoce algunas de las principales manifestaciones culturales de su entorno. - Muestra curiosidad por culturas alejadas de su entorno. | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoce y respeta las diferentes etnias y culturas presentes en su entorno. - Participa y conoce algunas de las principales manifestaciones culturales de su entorno. - Muestra curiosidad por culturas alejadas de su entorno. | | | | |
|--|--|--|--|--|

• **ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO:**

| | CRITERIOS DE EVALUACIÓN/INDICADORES DE LOGRO | SABERES BÁSICOS | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>Competencia específica 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. CC-C: STEM, CPSAA, CE</p> | <p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipula, observa y compara objetos del entorno mostrando curiosidad hacia sus atributos más destacados. - Establece relaciones de igualdad, diferencia, seriación y correspondencia entre objetos del entorno a través de la manipulación. - Clasifica objetos en base a un atributo externo dado. | <p>A. Diálogo corporal con el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colores básicos y secundarios - Formas: círculo, cuadrado, triángulo - Tamaño: grande/pequeño/mediano, alto/bajo - Series de dos elementos. - Correspondencia elemento a elemento. - Cuantificadores: muchos/pocos, todos/ninguno. - Números cardinales: 1-10. Funcionalidad y grafía. - Números ordinales: 1º-último - Nociones espaciales: arriba/abajo, cerca/lejos, dentro/fuera, | <ul style="list-style-type: none"> - Colores básicos, secundarios y gradación (claro, oscuro) - Formas: círculo, cuadrado, triángulo, óvalo, rectángulo, trapecio... - Tamaño: ancho/estrecho, corto/largo. - Series de tres elementos. - Correspondencia elemento a símbolo. - Cuantificadores: algunos, más que/menos que. - Números cardinales: 1-20. Funcionalidad y grafía. - Iniciación al cálculo a través de acciones prácticas: quitar, | <ul style="list-style-type: none"> - Colores básicos, secundarios, gradación y mezcla. - Formas tridimensionales: esfera, cubo, pirámide... - Tamaño: comparación, minúsculo/gigante - Series de 3 o más elementos. - Correspondencias múltiples. - Cuantificadores: la mayoría/la minoría. - Números cardinales: +20. Funcionalidad y grafía. - Iniciación al cálculo y operaciones básicas y su grafía. - Números ordinales: 1º-10º |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Manipula, observa y compara objetos del entorno a través de la experimentación y transformación, mostrando curiosidad hacia los mismos. - Establece relaciones de seriación, correspondencia e inclusión entre objetos del entorno a través de la manipulación. - Clasifica objetos en base a dos atributos externos dados. | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Manipula, observa y compara objetos del entorno a través de la experimentación y transformación, mostrando curiosidad hacia los mismos. - Establece relaciones de seriación, correspondencia e inclusión entre objetos iniciándose en su representación. - Clasifica objetos en base a varios atributos dados, externos o internos. | | | |
| | <p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa cuantificadores generales para la descripción de situaciones cotidianas. - Se inicia en el conteo y la identificación de la serie numérica como herramienta para el control de cantidades. - Usa cuantificadores cada vez más precisos para la descripción de situaciones cotidianas. | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el conteo y la numeración en actividades habituales del aula | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>identificando su grafía e iniciándose en la reproducción de la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa cuantificadores precisos en la descripción de situaciones cotidianas. - Conoce la serie numérica y su representación gráfica aproximándose a las operaciones de adición y sustracción. <p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y utiliza nociones espaciales en relación a su propio cuerpo en situaciones lúdicas y habituales. - Se ubica adecuadamente en los espacios habituales... - Reconoce y utiliza nociones espaciales aplicadas a la posición de su propio cuerpo respecto a los elementos de su entorno experimentando las mismas a través del juego. - Reconoce y utiliza nociones espaciales básicas aplicadas a los objetos del espacio usando las mismas en sus juegos y experiencias diarias. <p>1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se aproxima a la medida de longitudes utilizan para ello partes de su cuerpo en situaciones cotidianas del aula. - Mide longitudes con partes de su cuerpo y se aproxima al uso de herramientas estándar. - Se aproxima a la medida de peso a través de la comparación de objetos. - Mide longitudes utilizando herramientas estándar. - Se aproxima a la medida de peso con herramientas estándar en experiencias que requieren su uso. - Se aproxima a la medida de volúmenes a través del trasvase de líquidos. <p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiza las actividades cotidianas entre día y noche. - Interioriza el orden de las rutinas más importantes de la jornada escolar. - Secuencia imágenes de un cuento. - Conoce los días de la semana. - Muestra interés hacia el uso del calendario. - Organiza las actividades cotidianas entre día, noche, mañana, tarde y noche. - Conoce el orden de las rutinas y es capaz de adelantar las actividades a | <ul style="list-style-type: none"> - abierto/cerrado. - Ubicación de sí mismo y objetos habituales en el aula. - Aproximación a la medida de longitudes: pasos. - Nociones temporales: el día y la noche, antes/después. - Organización de la jornada escolar en torno a las rutinas. - Aproximación al uso del calendario: los días de la semana. | <ul style="list-style-type: none"> - poner, relacionar, repartir. - Números ordinales: 1º, 2º, 3º. - Nociones espaciales: delante/detrás, encima/debajo. - Ubicación de sí mismo y objetos en las principales estancias del centro educativo. - Aproximación a la medida de longitudes: altura - Aproximación a la medida del peso: balanza de comparación. - Nociones temporales: mañana, tarde, noche. - Anticipación de actividades usando el horario de aula. - Aproximación al uso del calendario: las estaciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Nociones espaciales: derecha/izquierda - Ubicación de sí mismo y objetos en el centro y entorno próximo del mismo. - Aproximación a la medida de longitud: la regla y el metro. - Aproximación a la medida del peso: báscula. - Aproximación a la medida de volúmenes: trasvase de líquidos. - Nociones temporales: horario escolar, aproximación a reloj analógico, relojes de arena o cronómetros... - Calendario: días de la semana, meses, estaciones. |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | <p>Llevar a cabo observando el horario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia imágenes o acciones que tienen lugar en la realización de diferentes experiencias. - Conoce los días de la semana, su orden y las estaciones del año. - Utiliza, de forma guiada, el calendario en las rutinas del aula. <p>- Se aproxima al uso del reloj y la medida del tiempo en unidades estándar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el horario escolar para predecir las actividades que se llevarán a cabo o que ya se han realizado en la jornada. - Secuencia imágenes o acciones que tienen lugar en la realización de diferentes experiencias. - Conoce los días de la semana, su orden, las estaciones y los meses. - Utiliza, de forma autónoma, el calendario en las rutinas del aula. | | | |
| <p>Competencia específica 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. CC.C: STEM, CPSAA, CE</p> | <p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra curiosidad hacia las experiencias que le plantean un reto iniciándose en estrategias como la atención y observación para su resolución. - Afronta con curiosidad e iniciativa los retos y experiencias planteados usando la atención, la observación y la curiosidad para su resolución. - Muestra interés por la cooperación con sus iguales en la resolución de retos. - Relaciona los conocimientos previos con las competencias necesarias para la realización de experiencias novedosas. - Afronta con curiosidad e iniciativa los retos planteados esbozando algunas estrategias organizativas para su resolución. - Busca activamente la cooperación con sus iguales para la resolución satisfactorias de ciertas tareas planteadas. - Aplica sus conocimientos previos en situaciones diversas de aprendizaje. <p>2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicita ayuda cuando tiene dificultades en la resolución satisfactoria de ciertos retos. - Usa estrategias de ensayo error para la resolución de ciertos problemas | <p>B. Experimentación en el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad, atención y observación como estrategias para la resolución de retos y conocimiento del entorno. - Solicitud de ayuda en la resolución de retos. - Hipótesis guiadas. - Creatividad en la resolución de retos con atención a las propuestas de sus iguales. - Descomposición guiada de tarea en pequeños pasos con atención a las instrucciones dadas. - Votaciones como herramienta de | <ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa en la resolución de retos usando conocimientos previos para realizar nuevos aprendizajes y descubrimientos. - Cooperación guiada en la resolución de retos. - Ensayo- error como herramienta de descubrimiento y aprendizaje. - Formulación de hipótesis. - Creatividad en la resolución de retos con atención y respeto a las | <ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa en la resolución de retos usando conocimientos previos para realizar nuevos aprendizajes y descubrimientos. - Cooperación guiada en la resolución de retos. - Iniciativa en la resolución autónoma de retos. - Formulación de hipótesis y comprobación de resultados. - Creatividad en la resolución de retos con atención y |

| | | | | |
|--|--|-----------------|---|--|
| | <p>planteados interiorizando el error como una parte fundamental del aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre las dificultades en la realización de ciertas experiencias buscando autónomamente herramientas para su resolución. <p>2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en la realización de hipótesis sobre los resultados de una experiencia en función de las acciones y conocimientos previos mostrando curiosidad hacia su desenlace. - Formula hipótesis sobre los resultados de una experiencia mostrando curiosidad e iniciativa en su comprobación. - Formula hipótesis sobre los resultados de una experiencia, comprobando la misma y realizando preguntas sobre la naturaleza de esas transformaciones o resultados. <p>2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se replanteen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en la propuesta de soluciones a un reto con atención a la propuesta de sus iguales. - Muestra iniciativa en la propuesta de soluciones, buscando soluciones originales, y respeta las opiniones de sus iguales. - Propone soluciones y acciones creativas para la resolución de un reto buscando el consenso para su realización con sus iguales. <p>2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en el pensamiento algoritmo, de forma guiada, descomponiendo una tarea en actividades más sencillas que llevan a su solución. - Plantea secuencias de acción para la resolución de una tarea. - Se inicia en el reconocimiento de patrones similares entre diferentes experiencias para llegar a soluciones de forma rápida. - Planifica las acciones a llevar a cabo para la resolución de una tarea, reto o problema. - Aplica soluciones similares en experiencias diferentes para llegar a soluciones de forma rápida. | <p>acuerdo.</p> | <p>propuestas de sus iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa en la resolución de retos descomponiendo la tarea en pequeños pasos y tomando como referencia experiencias pasadas. - Votación y diálogo como herramienta de acuerdo. - Escucha activa de opiniones ajenas sobre las que realiza reflexión. - Roles cooperativos guiados. | <p>respeto a las propuestas de sus iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa y autonomía en la resolución de retos anticipando las consecuencias de sus acciones. - Votación y diálogo como herramienta de acuerdo. - Escucha activa de opiniones ajenas sobre las que realiza reflexión. - Roles cooperativos guiados. |
|--|--|-----------------|---|--|

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés e iniciativa en la anticipación de resultados gracias a la abstracción visualizando diferentes consecuencias de sus acciones sin necesidad de llevarlas a cabo. <p>2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, Compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia en la realización de votaciones como herramienta para la toma de decisiones que afectan al grupo respetando los resultados de las mismas. - Expresa sus opiniones y conclusiones, de forma guiada, y escucha las de sus iguales. - Utiliza la votación y el diálogo como herramienta para la toma de decisiones consensuadas respetando los resultados de la misma. - Expresa sus opiniones, conclusiones y hallazgos de manera autónoma considerando la opinión de otras personas. - Se inicia, de forma guiada, en el reparto de roles para la realización cooperativa de una tarea. - Utiliza la votación, de forma autónoma, para la toma de decisiones. - Escucha con atención los puntos de vista de sus iguales respecto a la resolución de tareas valorando sus aportaciones y realizando las suyas. - Asume, con entusiasmo e iniciativa, diferentes roles en la resolución cooperativa de experiencias en el aula. | | | | |
| | <p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra curiosidad hacia el medio natural, los animales y su protección. - Participa, de forma guiada, en hábitos relacionados con el cuidado del medio natural, interiorizando su importancia para el cuidado de los ecosistemas. - Muestra actitud de cuidado y protección hacia el medio natural y los animales. - Participa, de forma autónoma, en hábitos relacionados con el cuidado del medio natural. - Identifica el impacto positivo de estas acciones. - Muestra actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales. - Participa y propone, de forma autónoma, acciones relacionadas con el cuidado del medio natural. | <p>C. Indagación en el medio físico y natural.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Los animales: domésticos y salvajes. Principales características. - Plantas: principales partes de las plantas, cuidados e identificación de los recursos alimenticios que producen. - Curiosidad hacia los seres vivos presentes en su entorno con actitudes de | <ul style="list-style-type: none"> - Animales: clasificación en función de su dieta, hábitat, desplazamiento. - Plantas: principales características, clasificación (según tamaño, fruto, ecosistema, hoja...) y cuidados. - Curiosidad hacia los seres vivos, animales y plantas, su cuidado y protección. | <ul style="list-style-type: none"> - Animales: clasificación en vertebrados/invertebrados, vivíparos/ovíparos. - Plantas: principales características, clasificación (según tamaño, fruto, ecosistema, hoja...) y cuidados. - Curiosidad hacia los seres vivos, animales y plantas, su cuidado y protección. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> Competencia específica 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. CC-C:STEM, CPSAA, CC </p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica el impacto positivo o negativo de las acciones humanas sobre el medio natural. | <ul style="list-style-type: none"> - cuidado y respeto. - Recursos naturales y procedencia. - Iniciación en hábitos de separación de residuos. - Curiosidad por fenómenos atmosféricos del entorno: registro en calendario de rutinas. - Relación de climatología con aspectos diarios de su vida: vestido, comida. - Curiosidad y participación en manifestaciones culturales de su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> - Recursos naturales y procedencia. - Separación de residuos en el aula e iniciación en el ahorro energético y de agua valorado estas acciones como positivas para el cuidado medioambiental. - Curiosidad por fenómenos atmosféricos y naturales: Climatología, inundaciones, terremotos, huracanes... - Relación de climatología con aspectos diarios de su vida (vestido, comida). - Elementos naturales del entorno: tierra, mar, río. - Curiosidad y participación en manifestaciones culturales y patrimonio de su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> - Recursos naturales inertes: combustibles y contaminación. - Recursos naturales y procedencia. - Separación de residuos en el aula e iniciación en el ahorro energético y de agua valorado estas acciones como positivas para el cuidado medioambiental. - Curiosidad por fenómenos atmosféricos y naturales: Climatología, inundaciones, terremotos, huracanes... - Relación de climatología con aspectos diarios de su vida (vestido, comida) y fenómenos globales (migraciones). - Elementos naturales: tierra, mar, río, montaña, rocas. - Curiosidad y participación en manifestaciones culturales y |
| | <p>3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre seres vivos e inertes. - Identifica principales características de los seres vivos. - Conoce las partes principales de las plantas. - Identifica los animales trabajados y sus principales características. | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre seres vivos e inertes. - Identifica principales características de los seres vivos e inertes. - Conoce las partes principales de las plantas. - Muestra curiosidad por la clasificación de animales en función de sus principales características. | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre seres vivos e inertes y conoce sus principales características. - Conoce algunos minerales presentes en su entorno valorando la importancia de los mismos para la vida humana. - Identifica las partes principales de las plantas valorando su importancia para la vida como fuente de alimento y reguladoras del cambio climático. - Clasifica los animales según diversas características: vertebrados/invertebrados, salvajes/domésticos... | | | |
| | <p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Muestra curiosidad por los fenómenos atmosféricos presentes en su entorno. - Observa e identifica los cambios del entorno motivados por las estaciones. - Relaciona la climatología con aspectos de su vida diaria como el vestido o la comida. - Participa en manifestaciones culturales del entorno relacionados con los cambios de estación. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Muestra curiosidad por los fenómenos naturales presentes en su entorno. - Observa e identifica los cambios del entorno motivados por las estaciones. - Relaciona algunos fenómenos naturales con comportamientos humanos: vestido, comida, migraciones. | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|----------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Participa en manifestaciones culturales del entorno relacionados con los cambios de estación. - Muestra curiosidad por los fenómenos naturales presentes en su entorno. - Observa e identifica los cambios del entorno motivados por las estaciones. - Relaciona algunos fenómenos naturales con comportamientos humanos: vestido, comida, migraciones. - Participa en manifestaciones culturales del entorno relacionados con los cambios de estación. | | | <p>patrimonio de su entorno.</p> |
|--|---|--|--|----------------------------------|

• **ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD:**

| | CRITERIOS DE EVALUACIÓN/INDICADORES DE LOGRO | SABERES BÁSICOS | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>Competencia específica 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p> <p>CC-C: CCL, CP, CD, CC</p> | <p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa de manera activa en los intercambios comunicativos del aula. - Muestra interés por mejorar su repertorio lingüístico. - Atiende, de forma guiada, a las convenciones sociales que guían los intercambios comunicativos: escucha activa, contacto visual y turnos de palabra. <p>- Participa de manera activa y espontánea en los intercambios comunicativos del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por mejorar su repertorio lingüístico. - Atiende, de forma cada vez más autónoma, a las convenciones sociales que guían los intercambios comunicativos. <p>- Participa de manera activa, espontánea y respetuosa en los intercambios comunicativos del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por mejorar su repertorio lingüístico. - Atiende, de forma autónoma, a las convenciones sociales que guían los intercambios comunicativos. <p>1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajusta, en la medida de sus posibilidades, sus intervenciones comunicativas a las propuestas realizadas en el aula. | <p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en los intercambios comunicativos del aula. - Iniciación guiada en el uso de convenciones sociales en intercambios comunicativos: escucha activa, turno de palabra, contacto visual, ajuste al tema tratado, volumen, lenguaje no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. | <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en los intercambios comunicativos del aula. - Perfeccionamiento en el uso de convenciones sociales en intercambios comunicativos: escucha activa, turno de palabra, contacto visual, ajuste al tema tratado, volumen, lenguaje no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. | <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en los intercambios comunicativos del aula. - Uso autónomo de convenciones sociales en intercambios comunicativos: escucha activa, turno de palabra, contacto visual, ajuste al tema tratado, volumen, lenguaje no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Adapta las características de sus intervenciones comunicativas al interlocutor y contexto: tema, volumen, lenguaje, expresiones faciales y corporales, herramientas, trazos... - Muestra curiosidad por explorar las posibilidades comunicativas propias en diferentes lenguajes. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ajusta, en la medida de sus posibilidades, sus intervenciones comunicativas a las propuestas realizadas en el aula. - Adapta las características de sus intervenciones comunicativas al interlocutor y contexto: tema, volumen, lenguaje, expresiones faciales y corporales, herramientas, trazos... - Muestra curiosidad por explorar las posibilidades comunicativas propias en diferentes lenguajes. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ajusta, en la medida de sus posibilidades, sus intervenciones comunicativas a las propuestas realizadas en el aula. - Adapta las características de sus intervenciones comunicativas al interlocutor y contexto: tema, volumen, lenguaje, expresiones faciales y corporales, herramientas, trazos... - Muestra curiosidad por explorar las posibilidades comunicativas propias en diferentes lenguajes. | | | | |
| <p>1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Participa con entusiasmo en situaciones escolares que le ponen en contacto con lenguas diferentes a su lengua materna. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés y curiosidad por participar en intercambios comunicativos en diferentes lenguas. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Muestra curiosidad hacia lenguas diversas de su entorno y se acerca a ellas con respeto e interés. | | | | |
| <p>1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Muestra curiosidad por los diferentes recursos digitales del aula: PDI, iPad. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Trata con cuidado los dispositivos digitales puestos a su disposición mostrando iniciativa en su conservación, limpieza y recogida. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Enciende y apaga el iPad siguiendo unas instrucciones dadas. - Identifica, en el escritorio de estos dispositivos, la carpeta con aplicaciones educativas a su disposición. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Muestra curiosidad por los diferentes recursos digitales del aula: PDI, | | <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por comunicarse en otras lenguas. - Expresiones y vocabulario propio del entorno cultural del centro. - Aproximación a vocabulario básico y expresiones | <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por comunicarse en otras lenguas. - Expresiones y vocabulario propio del entorno cultural del centro. - Aproximación a vocabulario básico y expresiones | <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por comunicarse en otras lenguas. - Expresiones y vocabulario propio del entorno cultural del centro. - Aproximación a vocabulario básico y expresiones |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | <p>iPad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trata con cuidado los dispositivos digitales puestos a su disposición mostrando iniciativa en su conservación, limpieza y recogida. - Enciende y apaga el iPad de forma autónoma. - Identifica, en el escritorio de estos dispositivos, la carpeta con aplicaciones educativas a su disposición. - Reflexiona, con ayuda, sobre los beneficios de los recursos digitales y los aspectos negativos de un uso inadecuado. | | <p>relacionadas con su vida cotidiana en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del repertorio lingüístico individual. | <p>relacionadas con su vida cotidiana en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del repertorio lingüístico individual |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Muestra curiosidad por los diferentes recursos digitales del aula: PDI, iPad, ordenador. - Trata con cuidado los dispositivos digitales puestos a su disposición mostrando iniciativa en su conservación, limpieza y recogida. - Enciende y apaga el iPad de forma autónoma. - Enciende y apaga el ordenador de forma guiada. - Utiliza el ratón con soltura. - Conoce y utiliza algunas teclas del ordenador. - Identifica, en el escritorio de estos dispositivos, la carpeta con aplicaciones educativas a su disposición. - Reflexiona, con ayuda, sobre los beneficios de los recursos digitales y los aspectos negativos de un uso inadecuado. | | | |
| <p>Competencia específica 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. CC-C: CCCL, CD, CPSAA, CCEC</p> | <p>2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones, relatos, explicaciones y diálogos que se dan en el aula. - Atiende a elementos de comunicación no verbal que complementan, amplían o matizan los intercambios comunicativos: tono, expresiones faciales, entonación... - Comprende instrucciones, relatos, explicaciones y diálogos que se dan en el aula. - Atiende a elementos de comunicación no verbal que complementan, amplían o matizan los intercambios comunicativos: tono, expresiones faciales, entonación... - Comprende instrucciones, relatos, explicaciones y diálogos que se dan en el aula. - Atiende a elementos de comunicación no verbal que complementan, amplían o matizan los intercambios comunicativos: tono, expresiones faciales, entonación... - Capta la ironía y el humor en sus interlocutores. | <p>C. Comunicación verbal: expresión, comprensión, diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa en el uso del lenguaje oral en situaciones de su vida cotidiana: juegos, conversaciones, expresión de vivencias, sentimientos e ideas. - Precisión en la entonación y pronunciación. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Incorporación de | <ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa en el uso del lenguaje oral en situaciones de su vida cotidiana: juegos, conversaciones, expresión de vivencias, sentimientos e ideas. - Precisión en la entonación y pronunciación. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Incorporación de | <ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa en el uso del lenguaje oral en situaciones de su vida cotidiana: juegos, conversaciones, expresión de vivencias, sentimientos e ideas. - Precisión en la entonación y pronunciación. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Incorporación de |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| | <p>2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta curiosidad hacia las manifestaciones artísticas ofertadas en distintos formatos. - Interpreta, con ayuda, la intencionalidad del emisor. - Manifiesta curiosidad hacia las manifestaciones artísticas ofertadas en distintos formatos. - Interpreta, con ayuda, la intencionalidad del emisor. - Manifiesta curiosidad hacia las manifestaciones artísticas ofertadas en distintos formatos. - Interpreta, con guía o de forma espontánea, la intencionalidad del emisor. | | <p>vocabulario a su repertorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y uso práctico del mismo. | <p>vocabulario a su repertorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y uso práctico del mismo | <p>vocabulario a su repertorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y uso práctico del mismo |
| <p>Competencia específica 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. CC:C: CCL, CP, CD, CPSAA, CCEC</p> | <p>3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el lenguaje oral de forma comprensible para sus interlocutores. - Mejora la pronunciación de fonemas. - Incorpora vocabulario trabajado en el aula a sus intervenciones. - Usa coherentemente sustantivos, verbos y adjetivos. - Utiliza el lenguaje oral de forma comprensible para sus interlocutores mejorando la efectividad de sus intervenciones. - Mejora la pronunciación de fonemas y sílabas complejas. - Incorpora vocabulario trabajado en el aula a sus intervenciones. - Usa coherentemente sustantivos, verbos, adjetivos, pronombres y artículos. - Conjuga tiempos verbales de forma cada vez más ajustada a su intención comunicativa. - Utiliza el lenguaje oral de forma comprensible para sus interlocutores mejorando la efectividad de sus intervenciones. - Mejora la pronunciación de fonemas y sílabas complejas. - Incorpora vocabulario trabajado en el aula a sus intervenciones. - Usa coherentemente sustantivos, verbos, adjetivos, pronombres, artículos y nexos. - Conjuga tiempos verbales con ajuste a su intención comunicativa. <p>3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> | <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Funcionalidad del uso de la lectura y la escritura. - Aproximación a la lectura y la escritura de palabras significativas. - Aproximación a diferentes soportes de lenguaje escrito: cartelería, cuentos. - Aproximación a principales características textuales y paratextuales: letras vs números, pasar páginas, direccionalidad. - Aproximación a otros códigos gráficos: pictogramas, símbolos, lectura de | <ul style="list-style-type: none"> - Funcionalidad del uso de la lectura y la escritura. - Aproximación a la lectura y la escritura de palabras significativas. - Aproximación a diferentes soportes de lenguaje escrito: cartelería, apps, cuentos, catálogos. - Aproximación a principales características textuales y paratextuales: letras vs números, pasar páginas, direccionalidad, comparación de grafías. - Aproximación a otros códigos | <ul style="list-style-type: none"> - Funcionalidad del uso de la lectura y la escritura. - Aproximación a la lectura y la escritura de palabras significativas. - Aproximación a diferentes soportes de lenguaje escrito: cartelería, apps, cuentos, catálogos, prensa. - Dominio principales características textuales y paratextuales: letras vs números, pasar páginas, direccionalidad, comparación de grafías. - Aproximación a otros códigos |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el lenguaje oral como herramienta para interactuar de forma respetuosa con los demás. - Se inicia en el uso de formas de cortesía: saludos, por favor, gracias. - Utiliza el lenguaje oral, de forma guiada, para la resolución pacífica de conflictos. | <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el lenguaje oral como herramienta para interactuar de forma respetuosa con los demás. - Utiliza fórmulas de cortesía en sus interacciones cotidianas. - Utiliza el lenguaje oral, de forma guiada, para la resolución pacífica de conflictos. | | <p>imágenes.</p> | <p>gráficos: pictogramas, símbolos, lectura de imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a estrategias de búsqueda de información. - Escritura espontánea. | <p>gráficos: pictogramas, símbolos, lectura de imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a estrategias de búsqueda de información. - Escritura espontánea. |
| <p>3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral. - Muestra interés en ampliar y mejorar su repertorio lingüístico. - Disfruta de los relatos orales de diferente naturaleza que se proponen en el aula. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral. - Muestra interés en ampliar y mejorar su repertorio lingüístico. - Disfruta de los relatos orales de diferente naturaleza que se proponen en el aula. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral. - Muestra interés en ampliar y mejorar su repertorio lingüístico. - Disfruta de los relatos orales de diferente naturaleza que se proponen en el aula. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral. - Muestra interés en ampliar y mejorar su repertorio lingüístico. - Disfruta de los relatos orales de diferente naturaleza que se proponen en el aula. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral. - Muestra interés en ampliar y mejorar su repertorio lingüístico. - Disfruta de los relatos orales de diferente naturaleza que se proponen en el aula. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral. - Muestra interés en ampliar y mejorar su repertorio lingüístico. - Disfruta de los relatos orales de diferente naturaleza que se proponen en el aula. | | | | |
| <p>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> | | <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute de textos literarios orales y escritos que participen en el desarrollo de valores. - Participación activa en juegos literarios: inventar | <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute de textos literarios orales y escritos que participen en el desarrollo de valores. - Participación activa en juegos literarios: inventar | <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute de textos literarios orales y escritos que participen en el desarrollo de valores. - Participación activa en juegos literarios: inventar |
| <ul style="list-style-type: none"> - Elabora y disfruta de la creación plástica individual y colectiva. - Explora materiales, instrumentos y técnicas puestos a su disposición para la creación plástica. | <ul style="list-style-type: none"> - Elabora y disfruta de la creación plástica individual y colectiva. - Explora materiales, instrumentos y técnicas puestos a su disposición para la creación plástica. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Elabora y disfruta de la creación plástica individual y colectiva. - Explora materiales, instrumentos y técnicas puestos a su disposición para la creación plástica. | <ul style="list-style-type: none"> - Elabora y disfruta de la creación plástica individual y colectiva. - Explora materiales, instrumentos y técnicas puestos a su disposición para la creación plástica. | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Elabora y disfruta de la creación plástica individual y colectiva. - Explora materiales, instrumentos y técnicas puestos a su disposición para la creación plástica. | <p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce e identifica los sonidos del entorno. - Escucha con interés obras musicales de distintos estilos e intérpretes variados, incluidas aquellas propias del folclore próximo. - Disfruta del baile y el movimiento espontáneo con la música. - Reconoce algunos instrumentos musicales y muestra curiosidad por ellos. - Experimenta las capacidades sonoras de su cuerpo. | | <ul style="list-style-type: none"> historias, adivinanzas, retahílas, poemas, cambio de personajes, dramatización. - Hábitos de lectura (Biblioteca, préstamos de libros) | <ul style="list-style-type: none"> historias, adivinanzas, retahílas, poemas, cambio de personajes, dramatización. - Hábitos de lectura (Biblioteca, préstamos de libros) - Diálogo, ideas, preferencias sobre obras literarias ofertadas. | <ul style="list-style-type: none"> historias, adivinanzas, retahílas, poemas, cambio de personajes, dramatización. - Hábitos de lectura (Biblioteca, préstamos de libros) - Diálogo, ideas, preferencias sobre obras literarias ofertadas. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce e identifica diferentes sonidos. - Identifica algunas cualidades básicas del sonido. - Escucha con interés obras musicales de distintos estilos e intérpretes variados, incluidas aquellas propias del folclore próximo. - Disfruta del baile y el movimiento espontáneo con la música iniciándose en la realización de pequeñas coreografías. - Reconoce algunos instrumentos musicales e identifica su sonido. - Experimenta las capacidades sonoras de su cuerpo y objetos del entorno. | <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce e identifica diferentes sonidos. - Identifica algunas cualidades básicas del sonido. - Escucha con interés obras musicales de distintos estilos e intérpretes variados, incluidas aquellas propias del folclore próximo. - Disfruta del baile y el movimiento espontáneo con la música iniciándose en la realización de pequeñas coreografías. - Reconoce algunos instrumentos musicales, identifica su sonido y se inicia en su clasificación. - Experimenta las capacidades sonoras de su cuerpo y objetos del entorno. | <p>F. El lenguaje y la expresión musical.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las posibilidades sonoras corporales. - Exploración de las posibilidades sonoras de objetos e instrumentos. - Diferenciación y experimentación entre sonido y silencio. - Gusto por actividades musicales: escucha, producción, baile... - Experimentación con la intención expresiva de producciones musicales ofertadas. | <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las posibilidades sonoras corporales. - Exploración de las posibilidades sonoras de objetos e instrumentos. - Diferenciación y experimentación entre sonido y silencio. - Descubrimiento de cualidades sonoras: intensidad, timbre. - Gusto por actividades musicales: escucha, producción, baile... - Experimentación con la intención expresiva de producciones musicales ofertadas. | <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las posibilidades sonoras corporales. - Exploración de las posibilidades sonoras de objetos e instrumentos. - Diferenciación y experimentación entre sonido y silencio. - Descubrimiento de cualidades sonoras: intensidad, timbre, duración, altura. - Gusto por actividades musicales: escucha, producción, baile... - Experimentación con la intención expresiva de producciones musicales |
| <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce e identifica diferentes sonidos. - Identifica algunas cualidades básicas del sonido. - Escucha con interés obras musicales de distintos estilos e intérpretes variados, incluidas aquellas propias del folclore próximo. - Disfruta del baile y el movimiento al ritmo de la música iniciándose en la realización de pequeñas coreografías. - Reconoce algunos instrumentos musicales, identifica su sonido y se inicia en su clasificación. - Experimenta las capacidades sonoras de su cuerpo y objetos del entorno. | <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce e identifica diferentes sonidos. - Identifica algunas cualidades básicas del sonido. - Escucha con interés obras musicales de distintos estilos e intérpretes variados, incluidas aquellas propias del folclore próximo. - Disfruta del baile y el movimiento al ritmo de la música iniciándose en la realización de pequeñas coreografías. - Reconoce algunos instrumentos musicales, identifica su sonido y se inicia en su clasificación. - Experimenta las capacidades sonoras de su cuerpo y objetos del entorno. | | <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de cualidades sonoras: intensidad, timbre. - Gusto por actividades musicales: escucha, producción, baile... - Experimentación con la intención expresiva de producciones musicales ofertadas. | <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de cualidades sonoras: intensidad, timbre. - Gusto por actividades musicales: escucha, producción, baile... - Experimentación con la intención expresiva de producciones musicales ofertadas. | <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de cualidades sonoras: intensidad, timbre, duración, altura. - Gusto por actividades musicales: escucha, producción, baile... - Experimentación con la intención expresiva de producciones musicales |
| <p>3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoya sus explicaciones con expresiones corporales. - Experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo en actividades lúdicas propuestas. - Participa con agrado en juegos de mímica e imitación. | <p>3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoya sus explicaciones con expresiones corporales. - Experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo en actividades lúdicas propuestas. - Participa con agrado en juegos de mímica e imitación. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Apoya sus explicaciones con expresiones corporales. | <ul style="list-style-type: none"> - Apoya sus explicaciones con expresiones corporales. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo en actividades lúdicas propuestas y espontáneas. - Participa con agrado en juegos de mímica, imitación, evocación y representación. | | | | ofertadas. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Apoya sus explicaciones con expresiones corporales. - Experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo en actividades lúdicas propuestas y espontáneas. - Participa con agrado en juegos de mímica, imitación, evocación y representación alejados de estereotipos sexistas. | | | | |
| | <p>3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Muestra curiosidad hacia las aplicaciones y juegos digitales que permiten diferentes formas de expresión. | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, de forma guiada, herramientas y juegos digitales de creación expresiva. | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, de forma guiada, herramientas y juegos digitales para la expresión creativa individual y colectiva. | | | | |
| <p>Competencia específica 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. CC-C: CCL, CP, CPSAA, CE</p> | <p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> | <p>G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y experimentación con materiales específicos e inespecíficos en la producción artística. - Apreciación, reproducción, emulación de obras maestras y artistas relevantes con perspectiva coeducadora. - Acercamiento lúdico a técnicas potenciadoras de la creatividad. - Expresión de emociones, ideas, conocimientos a través de lenguaje plástico. | <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y experimentación con materiales específicos e inespecíficos en la producción artística. - Apreciación, reproducción, emulación de obras maestras y artistas relevantes con perspectiva coeducadora. - Acercamiento lúdico a técnicas potenciadoras de la creatividad. - Expresión de emociones, ideas, conocimientos a través de lenguaje plástico. | <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y experimentación con materiales específicos e inespecíficos en la producción artística. - Apreciación, reproducción, emulación de obras maestras y artistas relevantes con perspectiva coeducadora. - Acercamiento lúdico a técnicas potenciadoras de la creatividad. - Expresión de emociones, ideas, conocimientos a través de lenguaje plástico. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Muestra curiosidad hacia los textos ofertados en el aula en diferentes formatos. - Identifica los textos escritos como fuente de aprendizaje y entretenimiento. - Realiza grafías espontáneas e indeterminadas que identifica como textos. - Identifica su nombre escrito y se inicia en su grafía. - Diferencia los textos escritos de otras representaciones. - Muestra curiosidad hacia los textos ofertados en el aula en diferentes formatos. - Identifica los textos escritos como fuente de aprendizaje y entretenimiento. - Realiza grafías espontáneas e indeterminadas que identifica como textos. - Identifica y se inicia en la escritura, con ayuda, de su nombre propio y otras palabras significativas. - Reconoce el nombre de algunos de sus compañeros o palabras destacadas del aula. | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Identifica algunas letras y sus fonemas. - Muestra curiosidad hacia los textos ofertados en el aula en diferentes formatos. - Identifica los textos escritos como fuente de aprendizaje y entretenimiento. - Realiza grafías espontáneas e indeterminadas que identifica como textos. - Identifica y se inicia en la escritura, con ayuda, de su nombre propio y otras palabras significativas, en diferentes formatos. - Reconoce el nombre de algunos de sus compañeros o palabras destacadas del aula. - Identifica algunas letras y sus fonemas. | <p>4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Identifica la portada de libros y el título dentro de la misma. - Reconoce el inicio y final de un cuento por las fórmulas clásicas usadas en su creación. - Conoce y aplica la secuencia de lectura de un libro: desde la primera página, hasta la última, de forma ordenada. | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las principales partes externas de un libro. - Anticipa, gracias al título y portada de un libro, el contenido del mismo. - Conoce y aplica la secuencia de lectura de las páginas de un libro: comenzando en la parte superior y finalizando en la inferior. | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las principales partes externas o internas de un libro. - Anticipa, gracias al título y portada de un libro, el contenido del mismo. - Conoce y aplica la secuencia de lectura de las páginas de un libro: comenzando en la parte superior y finalizando en la inferior y siguiendo la direccionalidad de la lectura. | | | | | |
| <p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfruta de las actividades literarias recreativas y formativas llevadas a cabo en la biblioteca. - Respeta las normas de uso de este espacio y sus materiales. - Realiza, con ayuda, el préstamo de libros. | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Disfruta de las actividades literarias recreativas y formativas llevadas a cabo en la biblioteca. | | <p>H. El lenguaje y las expre. corporales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Exploración expresiva y comunicativa del propio cuerpo. - Participación activa en juegos dramáticos. - Adaptación de la | <ul style="list-style-type: none"> - Exploración expresiva y comunicativa del propio cuerpo. - Participación activa en juegos dramáticos. - Adaptación de la | <ul style="list-style-type: none"> - Exploración expresiva y comunicativa del propio cuerpo. - Participación activa en juegos dramáticos. - Adaptación de la |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Respeta las normas de uso de este espacio y sus materiales. - Realiza, con ayuda, el préstamo de libros. | | | | |
| <p>Competencia específica 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. CC-C: CCL, CP, CCEC</p> | <p>5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> | | <p>expresión facial y corporal al contexto comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión e identificación de factores no verbales en intercambios comunicativos: postura del cuerpo, mirada, manos, boca... | <p>expresión facial y corporal al contexto comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión e identificación de factores no verbales en intercambios comunicativos: postura del cuerpo, mirada, manos, boca... | <p>expresión facial y corporal al contexto comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión e identificación de factores no verbales en intercambios comunicativos: postura del cuerpo, mirada, manos, boca... |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Respeta los diferentes niveles de desarrollo lingüístico de sus iguales. - Muestra curiosidad por las lenguas presentes en su entorno y la cultura de la que forman parte. | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Respeta los diferentes niveles de desarrollo lingüístico de sus iguales. - Muestra curiosidad por las lenguas presentes en su entorno y la cultura de la que forman parte. | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Respeta los diferentes niveles de desarrollo lingüístico de sus iguales. - Muestra curiosidad por las lenguas presentes en su entorno y la cultura de la que forman parte. | | | | |
| | <p>5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por descubrir y aprender una lengua extranjera. - Comprende, con apoyos visuales, mensajes sencillos relacionados con sus rutinas y situaciones cotidianas. - Adquiere vocabulario básico y es capaz de reproducirlo. | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por descubrir y aprender una lengua extranjera. - Comprende, con apoyos visuales, mensajes sencillos relacionados con sus rutinas y situaciones cotidianas. - Adquiere vocabulario básico y es capaz de reproducirlo. | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por descubrir y aprender una lengua extranjera. - Comprende, con apoyos visuales, mensajes sencillos relacionados con sus rutinas y situaciones cotidianas. - Adquiere vocabulario básico y es capaz de reproducirlo. | | | | |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--|---|---|
| | <p>5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra curiosidad hacia cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas y demás textos literarios. - Participa con interés e iniciativa en juegos de creación literaria y en los diálogos que surgen en torno a estas obras. - Muestra curiosidad y reproduce fragmentos de cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas y demás textos literarios. - Participa con interés e iniciativa en juegos de creación literaria y en los diálogos que surgen en torno a estas obras - Muestra curiosidad y reproduce fragmentos de cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas y demás textos literarios. - Participa con interés e iniciativa en juegos de creación literaria y en los diálogos que surgen en torno a estas obras. <p>5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, de forma guiada, sus creaciones artísticas como medio de expresión único y original. - Utiliza, de forma guiada, sus creaciones artísticas como medio de expresión único y original. - Utiliza, de forma guiada, sus creaciones artísticas como medio de expresión único y original. <p>5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa, de forma guiada, sus gustos y preferencias sobre distintas producciones artísticas. - Expresa, de forma guiada, sus gustos, preferencias y opiniones sobre distintas producciones artísticas. - Expresa, de forma guiada, las emociones que le producen esas obras. - Expresa sus gustos, preferencias y opiniones sobre distintas producciones artísticas. - Expresa, de forma guiada, las emociones que le producen esas obras | <p>I. Alfabetización digital.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en el uso de dispositivos digitales (PDI, Tablet) a través de aplicaciones relacionadas con los centros de interés trabajados en el aula. - Cuidado y responsabilidad en el uso de dichos dispositivos. - Identificación de las herramientas digitales como fuente de disfrute y aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en el uso de dispositivos digitales (PDI, Tablet) a través de aplicaciones relacionadas con los centros de interés trabajados en el aula. - Cuidado y responsabilidad en el uso de dichos dispositivos. - Identificación de las herramientas digitales como fuente de disfrute y aprendizaje. - Importancia del uso moderado de las nuevas tecnologías. | <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en el uso de dispositivos digitales (PDI, Tablet) a través de aplicaciones relacionadas con los centros de interés trabajados en el aula. - Cuidado y responsabilidad en el uso de dichos dispositivos. - Identificación de las herramientas digitales como fuente de disfrute y aprendizaje. - Importancia del uso moderado de las nuevas tecnologías. - Interpretación crítica de información recibida a través de medios digitales. |
|--|--|-----------------------------------|--|---|---|

3. METODOLOGÍA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

3.1 Metodología:

| ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Anexo II – Decreto 56/2022) | APLICACIÓN EN LA ETAPA |
|---|--|
| Clima de bienestar. | <p>Creación de ambientes cálidos y acogedores que proporcionen seguridad y equilibrio al alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Organización de Periodo de Adaptación. → Espacios, mobiliario y materiales adaptados a las características evolutivas del alumnado. → Aptitud y actitud por parte del personal docente. → Atención a las características y necesidades individuales del alumnado. → Cooperación y comunicación con las familias. |
| Organización de ambiente de aprendizaje. | <p>Entendiendo el ambiente por el conjunto de espacios, materiales y tiempos que se contemplan como agentes educativos de primer orden:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Espacios: <ul style="list-style-type: none"> • Aulas organizadas en rincones de actividad que invitan a la exploración, recreación, aprendizaje e interacción. • Flexibilización del uso de los espacios que serán modificados en función de las actividades, centros de interés, condiciones meteorológicas, agrupamientos requeridos en las experiencias ofertadas... con zonas de tránsito seguras que inviten a la exploración de los mismos y sus materiales. • Aprendizaje más allá del aula: el centro educativo en su conjunto es un espacio de aprendizaje y no solo las aulas específicas serán usadas por el alumnado de infantil (Sala de ordenadores, biblioteca, clase) sino que se aprovechan todos los recursos (hall para realización de psicomotricidad en días lluviosos y exposiciones, comedor para la realización de talleres, huerto escolar, patios y aula natura para experimentar en contacto con la naturaleza...) además de las salidas al entorno. Así mismo, las paredes de los espacios comunes se utilizan para exponer y comunicar los aprendizajes que se llevan a cabo a lo largo del curso (exposición de trabajos, fotografías, secuencias de proyectos...) → Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Adaptados a las características del alumnado. • Asequibles y de uso autónomo. • Provocadores, abiertos, polivalentes. • Multisensoriales, facilitando el aprendizaje a través de diversos sentidos o estilos cognitivos. → Tiempos: |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Organizados en torno a rutinas que aportan seguridad al alumnado, permitiéndoles una primera aproximación a la medida del tiempo y ofertándoles la oportunidad de anticipar las actividades que se llevarán a cabo a lo largo de la jornada escolar. Estos tiempos organizados son flexibles pues los acontecimientos diarios pueden llevar a ligeras desviaciones que permitan el aprovechamiento de situaciones de aprendizaje espontáneas o aquellas relacionadas con manifestaciones culturales del entorno. |
| Enfoque globalizador | Las situaciones de aprendizaje abordan de forma interconectada todas las facetas del desarrollo infantil. |
| Aprendizaje significativo | <p>Los nuevos conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Conectan emocionalmente con los intereses del alumnado: La temática de los proyectos trabajados parte de la presentación y elección democrática por parte de niños y niñas. → Consideran los conocimientos previos: Partiendo de una evaluación inicial (curso y proyecto) que nos aporta información sobre el grado de desarrollo de niños y niñas que permitan presentar los nuevos aprendizajes de una forma conectada con los grados de competencias adquiridos. → Se conectan con la vida cotidiana: Se presenta, de forma práctica, la funcionalidad de los conocimientos planteados. |
| La actividad motriz espontánea y el juego | <p>Como acciones inherentes a la infancia, la actividad motriz y el juego serán aprovechados como fuente de aprendizaje y experiencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Sesiones de psicomotricidad: dirigidas y vivenciadas. → Alternancia de actividades que conlleven distintos grados de actividad motriz y que respeten la necesidad de movimiento y exploración del alumnado. → El juego como motivación, provocación del descubrimiento. |
| La diversidad en el aula | <ul style="list-style-type: none"> → Individualización: conociendo las características de cada alumno y alumna para personalizar las acciones educativas. Para ello serán fundamentales herramientas como las entrevistas con las familias, las evaluaciones (inicial, continua y final), la observación directa de la actividad infantil por parte del equipo docente que interviene en el aula... → Socialización: fomentando las interacciones, las metodologías inclusivas, cooperativas y coeducativas que pongan en valor la riqueza de la diversidad en el grupo como aspecto positivo a valorar. → Detección temprana de dificultades. → Atención a la diversidad. → DUA. |
| El papel del personal educativo | <p>La creación de vínculos afectivos de calidad será imprescindible para potenciar la curiosidad infantil en un ambiente seguro que invite a la exploración para conocer y comprender la realidad. El personal educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Cariñoso, cercano, empático, involucrado, coherente y disponible. → Confiado en las posibilidades del alumnado. → Atento a las necesidades físicas y afectivas de niños y niñas. → Conocedor de la globalidad y las individualidades del grupo. |

| | |
|--|---|
| <p>Cooperación con las familias</p> | <p>Fundamental para la creación de apegos seguros en el ámbito escolar y para la fluidez de información relevante sobre el menor. Los cauces de participación y cooperación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Reuniones generales (una trimestral) → Tutorías individuales (al menos 2 de carácter prescriptivo. Podrán ser solicitadas en cualquier momento del curso escolar tanto por parte de los tutores legales del menor como desde el centro) → Intercambios breves y puntuales de información (entradas y salidas). → Boletines de evaluación. → Participación en talleres y festividades relevantes. |
| <p>Vida cotidiana</p> | <ul style="list-style-type: none"> → La vida escolar gira en torno a unas rutinas que posibilitan el desarrollo de hábitos esenciales para el desarrollo armónico y global del alumnado. → Las experiencias propuestas parten de la vida cotidiana o presentan una aplicación práctica de los aprendizajes. |

3.2. Situaciones de aprendizaje:



4. RECURSOS Y MATERIALES CURRICULARES:

La selección de los materiales y recursos constituyen un elemento pedagógico de primer orden que influirá de manera decisiva en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El alumnado adquiere los conocimientos en base a la observación y manipulación de los elementos del entorno por lo que, los materiales puestos a su disposición guiarán, potenciarán o inhibirán sus conductas de exploración. Teniendo esto en cuenta es importante que materiales y recursos resulten motivadores, atractivos, lúdicos y versátiles.

Es necesario diferenciar entre materiales curriculares y recursos didácticos:

Materiales curriculares:

- **Legislativos:** hacen referencia a los textos legales que sustentan el sistema educativo.
- **Documentos de centro:** son los textos que planifican y organizan la actividad del centro educativo (Proyecto educativo, Propuesta pedagógica, Memoria, Plan de orientación educativa y profesional, Plan integral de convivencia...)
- **Bibliografía**
- **Materiales de elaboración propia o en colaboración con otros especialistas:** Programación de aula, unidades didácticas, cuadro de registro y evaluación, Planes de trabajo individualizado, adaptaciones curriculares...
- **Materiales elaborados por el equipo de orientación:** Dictamen, informe, evaluación psicopedagógica.

Recursos didácticos:

- **Material sensorial:** permite, a partir de la manipulación, explorar las posibilidades sensoriales y conocer las cualidades de los objetos: objetos de distinto tamaño, grosor, forma, olor, color, temperatura, textura, sonido, peso, etc. tablillas cromáticas, encajes de formas, los rompecabezas, juegos de peso, instrumentos musicales, mesa de luz...
- **Material psicomotor:** se utiliza para tomar conciencia del cuerpo, para situarse en el espacio y para el desarrollo del tono muscular y coordinación, tanto general como viso-motriz y del equilibrio: espejos, aros, formas de espuma, pelotas, picas, cuerdas, bolos, cajas ...
- **Materiales de manipulación, observación y experimentación:** Útiles de cocina e ingredientes para la realización de talleres de cocina. Semilleros, conchas, rocas, hojas, pipetas, balanzas, arena, agua, recipientes de diferentes tamaños...
- **Materiales para el desarrollo del pensamiento lógico:** conducen al pensamiento racional. Permiten actividades de comparar, asociar, ordenar, clasificar, seriar, contar, medir...: puzzles, dominós, cartas, juegos de mesa, juegos de simetría- espejos, dominós, bloques lógicos, ábacos, cajas de clasificación, cajas de siluetas, relojes, calendarios, listones, lupas, rectas numéricas, tapones, pompones...
- **Materiales para la representación y simulación:** Cacharritos, cocinitas, disfraces, prendas, pelucas, maquillaje, maletines de oficios, cajas de cartón grandes, muñecos...
- **Materiales para la expresión plástica y musical:** Materiales fungibles (ceras, papeles de diferente tipo, pegamento, acuarelas, témperas, cartones...), pinceles, tijeras, caballetes, instrumentos, materiales reciclados para la exploración címbica de los objetos...
- **Materiales para el desarrollo del lenguaje:** colecciones de imágenes pueden ser de tipo comercial o bien elaboradas con fotos de revistas, postales, calendarios, fotos, láminas murales, libros de imágenes y de literatura infantil, carteles con su nombre y los objetos del aula, pinzas con letras, dominós de letras, pizarra magnética de letras, marionetas...
- **Materiales TIC/TAC:** ordenadores, PDI, reproductor de cd y DVD, escáner, impresora, Tablet, software...
- **Personales:** los propios alumnos/as, los profesores/as del centro, personal del ayuntamiento, personal no docente del centro y la propia familia.
- **Espaciales:** Fundamentalmente el aula, los pasillos, el patio, la sala de usos múltiples, y todos los espacios donde se desenvuelve la acción educativa.
- **Mobiliario:** adaptado al tamaño del alumnado, polivalente y versátil.

5. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

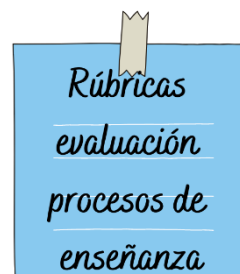
Atendiendo a lo establecido en el Artículo 12 del Decreto 56/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Infantil en el Principado de Asturias, la evaluación:

| | |
|---|--|
| <p>Será:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Global: atendiendo a todas las competencias en desarrollo. • Continua: a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. • Formativa: posibilitando la adaptación, modificación, corrección y mejora del proceso. | <p>Siendo el intercambio comunicativo con las familias, el repaso a las producciones y la observación directa y sistemática de la actividad infantil las principales fuentes de información del proceso de evaluación.</p> |
| <p>Orientada a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la situación de partida en los procesos de enseñanza y aprendizaje: Evaluación inicial (etapa, curso, proyecto) • Conocer el ritmo y características de la evolución. | <p>Se toman como referencia los criterios de evaluación establecidos.</p> |
| <p>La responsabilidad del seguimiento y evaluación, así como la comunicación de los resultados de este proceso a los progenitores o tutores legales del alumnado, es de la tutora de cada grupo.</p> | <p>Esta evaluación será asistida por el personal docente que interviene en cada grupo. Atendiendo al Proyecto Educativo de Centro – Plan de Acción Tutorial se establecen las siguientes reuniones de las cuales las tutoras levantarán acta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reuniones internivel cambio de etapa: primera semana de septiembre. Nos ayudarán a hacernos una idea de las características del grupo, de los individuos de que lo forman y el nivel de desarrollo de sus competencias. A esta evaluación inicial contribuirá decisivamente al comienzo de la escolarización las entrevistas con las familias. • Reuniones de seguimiento de evaluación: Intervienen tutoras, equipo docente, equipo de AD y Jefatura de estudios. Octubre, febrero y mayo. • Reuniones de evaluación: Intervienen tutoras, equipo docente, equipo de AD y Jefatura de estudios. Diciembre, marzo y junio. <p>La información a las familias o tutores legales se realizará por escrito con una periodicidad de, al menos, una vez al trimestre, y quedará registrada en la plataforma SAUCE, siendo la calificación para los indicadores de logro (si los hubiese) –Necesita practicar/progresando/satisfactorio, y para las áreas – Poco adecuado/adecuado/bueno/excelente.</p> |

Al final de la etapa es prescriptiva la realización del Informe Individualizado de final de Etapa que será entregado a progenitores o tutores legales.

Así mismo, el artículo 13 del citado decreto hace referencia a la evaluación de la práctica educativa y puntualiza que la misma deberá contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje valorando la pertinencia de la metodología y recursos utilizados. Todos los docentes deben evaluar su propia práctica, así como el desarrollo de la propuesta pedagógica.

Esta evaluación se realizará a través de la reflexión sobre los resultados de evaluación del alumnado, el análisis de las producciones llevadas a cabo, la coevaluación con el alumnado, el feed-back con el resto del equipo docente, el intercambio de información con las familias... utilizando para su registro y seguimiento: el diario de aula, actas de reuniones, PTI, formularios, cuestionarios...



6. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

La inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) orientarán la atención individualizada a la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a las características, necesidades, intereses y estilo cognitivo de las niñas y los niños.

El [DUA](#) es un modelo de enseñanza que proporciona diversas opciones didácticas para que los alumnos se transformen en personas que aprenden a aprender y estén motivados por su aprendizaje y, por tanto, que estén preparados para continuar aprendiendo durante sus vidas. De esta manera, fomenta procesos pedagógicos que sean accesibles para todos mediante un currículo flexible que se ajusta a las necesidades y diferentes ritmos de aprendizaje (Figuroa, Ospina y Tuberquia, 2019).

EL DUA se basa en tres principios fundamentales y se espera que proporcione:

- Múltiples formas de compromiso.
- Múltiples formas de representación.
- Múltiples formas de acción y expresión.

Se pondrán en práctica en las aulas de infantil a través de las siguientes estrategias metodológicas:

| COMPROMISO | | |
|--------------------------------|---|--|
| Captar el interés: | Elegir democráticamente los centros de interés. | |
| | Relacionar saberes básicos con contexto y funcionalidad. | |
| | Promover la elección de tarea (rincones de actividad) | |
| | Presentar de forma atractiva y variada los saberes básicos, experiencias y actividades. | |
| | Proponer actividades variadas que consideren edad, capacidad, cultura/etnia/raza de los destinatarios. | |
| | Diseñar actividades cuya resolución tenga una clara aplicación funcional para el alumnado. | |
| | Atender a las expectativas de aprendizaje manifestadas por el alumnado. | |
| | Promover la elaboración de respuestas personales, creativas y variadas ante una misma tarea. | |
| | Crear rutinas. | |
| | Utilizar estrategias de anticipación: verbalización, horario... | |
| Esfuerzo y persistencia | Dialogar y plasmar los objetivos que se quieren conseguir. | |
| | Dividir tareas en pequeños pasos. | |
| | Utilizar apoyos visuales de superación de metas. | |
| | Anticipar, ejemplificar el resultado esperado de una actividad propuesta. | |
| | Proponer diferentes grados de complejidad en la realización de una tarea (Ej.: completar, completar + colorear, completar + colorear + decorar) | |
| | Promover el esfuerzo y la superación personal (economía de fichas, refuerzos positivos, feedback, verbalización...) | |
| | Iniciar al alumnado en dinámicas colaborativas (ayuda entre iguales, grupos compensados, decisiones consensuadas...) | |
| | Elaborar normas de convivencia, trabajo y relación de forma consensuada y clara. | |
| Autorregulación | Regular tiempo dedicado a una tarea a través de: relojes (arena, cronómetro), cuenta atrás, canción... | |
| | Usar estrategias de autoevaluación. | |
| | Proporcionar espacios, objetos, estrategias para el control emocional. | |
| | Fomentar el diálogo para la resolución pacífica de conflictos y el intercambio de opiniones. | |
| | Proporcionar checklist que permitan comprobar la finalización de una tarea. | |

| PRESENTACIÓN | | |
|---|---|--|
| Percepción | Utilizar estrategias de accesibilidad comunicativa y cognitiva siempre que se requiera: lenguaje de signos, bimodal, braille... | |
| | Ofertar opciones multisensoriales en la presentación de saberes y experiencias: canciones, videos, maquetas, cuentos, talleres, salidas... | |
| | Escoger y proporcionar software motivante, ilustrativo, aclaratorio, accesible. | |
| | Adecuar la presentación escrita de fichas u otros recursos escritos: fuente clara, tamaño de letra adecuado, elección cuidada de colores, evitar saturación visual. | |
| | Utilizar videos y audios de calidad técnica y de contenido. | |
| | Proporcionar claves auditivas, objetos físicos, alternativas táctiles o descripciones de imágenes que acerque, aclaren, presenten la información. | |
| Lenguaje y símbolo | Utilizar y escoger lenguaje y texto adaptados a la edad del alumnado. | |
| | Introducir nuevo vocabulario (lengua materna o lengua inglesa) apoyando su comprensión e interiorización en realidades cercanas, fotografías, videos, audiciones... | |
| | Aclarar vocabulario buscando significado, imágenes o sonidos en diccionarios sonoros, bancos de imágenes, pictogramas... | |
| | Utilizar cartelería que aproxime el lenguaje escrito al objeto real y funcional al que hace referencias (fotografía, material del aula, salas del centro) | |
| | Apoyar la aproximación a la lectoescritura en gestos guberina. | |
| Comprensión | Conectar nuevos saberes básicos a rutinas o saberes ya dominados. | |
| | Organizar la información de forma clara y accesible (mapa conceptual, mural, fotografías ordenadas) | |
| | Priorizar los aprendizajes tangibles, palpables, que pueden experimentarse y percibirse multisensorialmente. | |
| | Usar múltiples ejemplos de un mismo saber. | |
| | Enfatizar los elementos claves imprescindibles para el aprendizaje (clave sonora, color, canción... que remarque su importancia). | |
| | Proporcionar modelos interactivos que guíen la exploración (genially) | |
| | Realizar indicaciones explícitas de los pasos a realizar en una tarea (con pictogramas, listas de verificación...) | |
| | Trabajar de forma explícita las funciones ejecutivas. | |
| Dar opción a que el alumnado plantee experiencias que requieran de los saberes que se están trabajando. | | |

| ACCIÓN Y EXPRESIÓN | | |
|--------------------|---|--|
| Acción física | Proporcionar alternativas en los requisitos motrices necesarios para interactuar con los materiales educativos. | |
| | Adaptar el diseño del espacio y la disposición del alumnado a las características de interacción social, movilidad, visión, audición... | |
| | Flexibilizar tiempos adaptándonos a los diferentes ritmos del aula. | |
| | Ofertar materiales adaptados a las características físicas del alumnado (tamaño, zurdo/diestro, peso...) | |
| | Proporcionar acceso a teclados alternativos o dispositivos adaptados. | |
| | Crear espacios en el aula accesibles que consideren las características del alumnado. | |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| Expresión y comunicación | Utilizar sistemas alternativos y aumentativos de comunicación | |
| | Planificar espacios y tiempos para el intercambio oral y la participación hablada. | |
| | Facilitar la expresión y comunicación no verbal a través de actividades motoras, artísticas, musicales... | |
| | Diseñar formatos diversos de presentación de tareas. | |
| | Proporcionar objetos físicos que apoyen la explicación. | |
| | Proporcionar diferentes mentores que proporcionen apoyo graduado, docencia compartida, diferentes enfoques, feed back. | |
| Funciones ejecutivas | Integrar avisos que lleven a “parar y pensar” antes de actuar. | |
| | Proporcionar listas de comprobación de pasos en el desarrollo de una tarea. | |
| | Facilitar la división de una tarea en pequeños pasos. | |
| | Mostrar representaciones de los progresos (fotos del antes y del después). | |
| | Proporcionar herramientas variadas de autoevaluación. | |
| | Limitar el acceso a materiales que puedan ser motivo de distracción. | |

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro:



7. ACTUACIONES PARA LA COLABORACIÓN PERMANENTE CON LAS FAMILIAS.

| | |
|--------------|--|
| Presentación | <p>El punto de partida de una relación fluida con las familias es acercar a los progenitores y/o tutores legales a la realidad escolar en la que se desenvolverán niños y niñas. Para facilitar este primer contacto se proponen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jornadas de puertas abiertas: en la medida de lo posible estas visitas se realizarán de forma individual para poder atender a las dudas o curiosidades de cada núcleo familiar sobre el funcionamiento del centro. • Plan de Acogida: recoge las medidas e información a transmitir cuando un alumno o alumna llega por primera vez al colegio. • Tutoría al inicio de la escolarización: se realiza con presencia del menor para que conozca su aula y tutora de referencia. En esta primera reunión se recaba información significativa sobre los menores y se informa a las familias sobre los aspectos más reseñables del funcionamiento del centro y aula. |
|--------------|--|

| | |
|--|--|
| <p>Información</p> | <p>Los intercambios comunicativos son la clave de la colaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reuniones generales: de forma prescriptiva debe realizarse una reunión general por trimestre. En estos encuentros se informa a las familias sobre aspectos que atañen al conjunto del aula: proyectos que se llevan a cabo, actividades complementarias, objetivos que se persiguen, materiales requeridos, documentos de centro... • Tutorías: De forma prescriptiva deben realizarse dos tutorías por curso, si bien es cierto que este recurso para el intercambio de información podrá ser solicitado tanto por el equipo docente como por las familias siempre que se considere oportuno y necesario. • Tokapp y plataforma 365: Las informaciones de carácter general, como por ejemplo el recordatorio de la fecha en la que se realizará una excursión, se realizarán a través de cualquiera de estas plataformas. Si bien es cierto que, siguiendo las instrucciones de la administración, las comunicaciones, especialmente de carácter personal, deben realizarse siempre a través de canales institucionales. A este fin, desde el inicio de la escolarización, cada niño y niña tendrá un correo 365. |
| <p>Participación y colaboración</p> | <p>La participación activa y presencial de las familias en la vida escolar acerca las dos principales esferas sociales y afectivas del menor. Los canales para esta participación son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres: gastronómicos, cuentacuentos, manualidades, disfraces... desde las tutorías se solicita la participación y colaboración de las familias para la realización de estos eventos. • Festivales, fiestas, jornadas de convivencia: que podrán variar de un curso a otro en función de las decisiones tomadas en claustro de profesorado. • Aportación de materiales: en función de los centros de interés o actividades. |

8. PERIODO DE ADAPTACIÓN. TRANSICIÓN ENTRE ETAPAS EDUCATIVAS.

La entrada en la Escuela Infantil supone, en muchos casos, la separación del menor de sus figuras de apego lo que genera sentimientos de angustia. Las reacciones de los niños/as pueden ser distintas en cada caso y la escuela ha de estar atenta para ofrecer la respuesta adecuada a cada situación. Aun habiendo acudido anteriormente a la escuela infantil, el cambio de compañeros/as, espacios, dinámica de actividades y profesorado, entre otras circunstancias, supone para el niño/a un esfuerzo adaptativo importante que habrá que tener en cuenta siempre. Será fundamental explicar a las familias en qué consiste el período de adaptación y su justificación, buscando su colaboración y confianza en que este proceso se llevará a cabo de la mejor manera posible.

| | | |
|-------------------------|------------------------|--|
| <p>Objetivos</p> | <p>Familias</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Desdramatizar la incorporación del niño/a al Centro de Educación Infantil. • Conocer al maestro/a de su hijo/a. • Conocer el aula de su hijo/a y algunas dependencias del Centro. • Conocer los objetivos de la Educación Infantil y la dinámica a seguir durante el curso. • Colaborar en el Período de Adaptación. |
| | <p>Alumnado</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el entorno escolar. • Conocer el aula y algunas dependencias del Centro. |

| | | |
|----------------|-----------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer a su maestra y a sus compañeros/as. • Identificar su clase. • Identificar los rincones de juegos. • Conocer, manipular y disfrutar con los diferentes materiales. • Iniciarse en la práctica de algunos hábitos: saludar, hacer la fila, recoger el material. |
| | Docentes | <ul style="list-style-type: none"> • Crear un ambiente motivador para que los niños/as vengan contentos al colegio. • Fomentar la relación entre padres/madres y maestros/as. • Conocer a los alumnos/as. • Ofrecer al niño/a un clima de afectividad y seguridad. • Incorporar al alumnado de la forma más adecuada y personalizada posible. |
| Proceso | | <ul style="list-style-type: none"> • Se atenderá siempre a las instrucciones reflejadas en la Circular de inicio de curso. • Reunión general para la presentación del Equipo Docente y Equipo Directivo: información sobre aspectos generales del funcionamiento del centro y el aula, indicaciones sobre el Periodo de Adaptación y entrega de cuestionario a rellenar sobre información del alumnado. • Tutoría individualizada: conocemos al alumno o alumna, repaso de cuestionario, resolución de dudas, horario de periodo de adaptación... • Entradas escalonadas y en grupos reducidos que faciliten la atención individualizada en este momento sensible. Siempre atendiendo a legislación e instrucciones vigentes, así como a las características de cada grupo. • Incremento paulatino de permanencia en el centro. • Apoyos priorizados en los grupos con Periodo de Adaptación. |

9. HORARIO.

Teniendo en cuenta las premisas recogidas en el artículo 11 del Decreto 56/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Infantil en el Principado de Asturias, el horario de la etapa:

| | |
|---|---|
| Se entenderá como la distribución en secuencias temporales de las actividades que se realizan en los distintos días de la semana. | A lo largo de la jornada escolar se distribuirán experiencias varias que atienden de forma globalizada al desarrollo de las competencias. Será imprescindible la asignación de tiempos “constantes” para la realización de rutinas y el desarrollo de hábitos que contribuirán, por una parte, al desarrollo de la percepción temporal (paso del tiempo) en el alumnado reforzando su seguridad y, por otro lado, al desarrollo de su autonomía. (Bienvenida, asamblea, baño, aperitivo, recreo, rincones). |
| Se organizará de forma flexible. | Considerando: <ul style="list-style-type: none"> • La alternancia de diferente tipo de actividades con periodos de esparcimiento y |

| | |
|--|--|
| | <p>descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las necesidades del alumnado (higiene, comida, descanso, movimiento, juego). • La aparición de eventos extraordinarios que motiven la variación puntual del horario estándar para atender acontecimientos con valor educativo. |
| <p>El alumnado tendrá, como máximo, 5 horas lectivas diarias incluido el recreo.</p> | <p>En nuestro centro el recreo se realizará en una sola sesión que, tal y como indica el decreto, tendrá una duración de 30 minutos.</p> |

Aunque las experiencias ofertadas al alumnado tendrán un carácter interdisciplinar en las que desplegarán y desarrollarán saberes básicos de las tres áreas, en el horario escolar se consideran varias sesiones para el desarrollo más específico de aspectos relacionados con áreas concretas:

Área I - Crecimiento en armonía:

- 1 sesión semanal de Psicomotricidad

Área II – Descubrimiento y exploración del entorno:

- Al menos una salida al entorno relacionado con el proyecto trabajado, siempre que sea posible.

Área III - Comunicación y representación de la realidad:

- 2 sesiones de inglés.
- 1 sesión de tics.
- 1 sesión de Animación a la lectura.
- 1 sesión de Creatividad.

* Estas sesiones “específicas” pueden sufrir modificaciones en función de las necesidades y características del alumnado y profesorado.

10. ATENCIÓN EDUCATIVA.

La Disposición Adicional Primera establece que la Atención Educativa como alternativa a la Religión *“en ningún caso comportará el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al conocimiento del hecho religioso ni a cualquier área del ciclo y deberá estar a cargo, preferentemente, del tutor o la tutora o, en su defecto, de maestros o maestras especialistas en Educación Infantil.”*

Actividades:

- Juego libre en el aula.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

COLEGIO PÚBLICO SAN FÉLIX

C.E.I.P. "SAN FELIX"
CANDAS (Asturias)

ENTRADA Nº _____
SALIDA Nº 178
FECHA: 30/06/23

Asunto: APROBACIÓN PROPUESTA PEDAGÓGICA

DILIGENCIA para hacer constar que:

Dña. María de los Ángeles Sánchez Torrico, como Directora del Colegio Público San Félix, de Candás, aprueba la Propuesta Pedagógica del Centro.

En Candás, a 29 de junio de 2023

La Directora



Fdo. María de los Ángeles Sánchez Torrico



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación

Colegio Público San Félix

C.E.I.P. "SAN FÉLIX"
CANDÁS (Asturias)

ENTRADA Nº _____
SALIDA Nº 179
FECHA: 30/06/23

Asunto: DILIGENCIA APROBACIÓN PROPUESTA PEDAGÓGICA

DILIGENCIA para hacer constar que:

El claustro de Profesores/as del Colegio Público San Félix, en su reunión ordinaria del día 29 de junio de 2023 a las 9:30 horas, aprueba, por unanimidad, la Propuesta Pedagógica

En Candás, a 29 de junio de 2023

VºBº La Directora

Fdo. María de los Ángeles Sánchez Torrico



La Secretaria

Fdo. Eva Álvarez García



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

COLEGIO PÚBLICO SAN FÉLIX

C.E.I.P. "SAN FÉLIX"
CANDÁS (Asturias)

ENTRADA Nº _____
SALIDA Nº 180
FECHA: 30/06/23

Asunto: DILIGENCIA PROPUESTA PEDAGÓGICA

DILIGENCIA para hacer constar que:

El Consejo Escolar del Colegio Público San Félix, reunido en sesión ordinaria el 29 junio de 2023 a las 11:45 horas, informa positivamente, sin perjuicio de las competencias del Claustro, la Propuesta Pedagógica.

En Candás, a 29 de junio de 2023

VºBº La Directora

Fdo. María de los Ángeles Sánchez Torrico

La Secretaria



Fdo. Eva Álvarez García