

## EDUCACIÓN FÍSICA 2º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable.
1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	Participa de diferentes propuestas de juegos tradicionales vivenciando la parte lúdica de la cultura motriz.
1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	Participa de diferentes propuestas en circuitos de psicomotricidad y juegos de movimiento.
3.1 Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	Muestra autocontrol de las emociones al participar en las actividades propuestas.
2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual,	Comprende el proceso de autoconstrucción y progresa en autonomía mientras hace sus propios materiales.

cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Utiliza los materiales elaborados de forma adecuada en situaciones motrices y fuera de ellas.
2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	Respeto las diferencias individuales y características de cada compañero/a durante las sesiones de juego.
2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	Utiliza recursos motrices para desenvolverse por el entorno con una toma de decisiones adecuada a las circunstancias.
3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	Respeto las diferentes condiciones personales, físicas y sociales de las personas del entorno.
3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	Acepta agrupaciones variadas de compañeros de juego.
4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	Establece diálogos constructivos para superar retos o dificultades motrices.
	Evita comentarios discriminatorios.
	Utiliza su propio cuerpo como medio de expresión.

<p>4.2 Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.</p>	<p>En función de las pautas rítmicas presenta un abanico de movimientos coordinados en condiciones de equilibrio.</p>
<p>1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.</p>	<p>Respeto, valora y comparte con los compañeros las diferentes capacidades motrices en condiciones expresivas propias y colectivas.</p>
<p>5.1 Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos</p>	<p>Muestra autocontrol en situaciones motrices, evitando riesgos innecesarios.</p>
	<p>Se desplaza utilizando algún medio sostenible y activo empleando medidas de prevención de accidentes.</p>

### CIENCIAS DE LA NATURALEZA 2º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación. Grado de adquisición competencias específicas
<p>1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p>	<p>Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p>

<p>2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.</p>	<p>Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos</p> <p>Formula preguntas y realiza predicciones como respuesta a las mismas</p>
<p>2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<p>Utiliza diferentes fuentes, de forma guiada, en la búsqueda de información</p> <p>Realiza investigaciones relacionadas con el mundo natural, social y cultural utilizando la información buscada</p>
<p>2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.</p>	<p>Participa en experimentos guiados</p> <p>Aplica técnicas sencillas de indagación</p> <p>Emplea de forma segura los instrumentos a utilizar</p> <p>Registra de forma clara los datos observados</p>
<p>2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p>	<p>Propone respuestas a las preguntas planteadas</p> <p>Compara los resultados obtenidos con las predicciones realizadas</p>
<p>2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>	<p>Traslada de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones</p> <p>Explica los pasos seguidos con ayuda de un guion</p>
<p>3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.</p>	<p>Emplea de forma segura diferentes materiales</p> <p>Desarrolla en equipo diferentes prototipos de diseño</p> <p>Realiza, de forma guiada, un producto sencillo como solución a un problema de diseño</p>

<p>3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>	<p>Expone, de forma oral o gráfica, el producto final de diseño</p> <p>Explica los pasos seguidos con ayuda de un guion</p>
<p>3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>	<p>Muestra interés por el pensamiento computacional</p> <p>Interviene en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>
<p>4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p>	<p>Identifica las emociones propias y las de los demás</p> <p>Comprende las relaciones familiares y escolares a las que pertenece</p> <p>Distingue las acciones que favorecen el bienestar emocional y social</p>
<p>4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías</p>	<p>Identifica estilos de vida saludables</p> <p>Valora la importancia de una alimentación variada, la higiene, el ejercicio físico, el descanso, el contacto con la naturaleza y el uso adecuado de las tecnologías</p>
<p>5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p>	<p>Lleva a cabo indagaciones sobre el medio natural, social y cultural</p> <p>Utiliza las herramientas adecuadas en dichas indagaciones</p> <p>Emplea los procesos adecuados, de forma pautada, en dichas indagaciones</p> <p>Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural</p>

<p>5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>	<p>Distingue conexiones sencillas y directas entre los elementos del medio natural, social y cultural</p> <p>Utiliza la observación, la manipulación y la experimentación para reconocer las conexiones existentes entre los elementos del medio natural, social y cultural.</p>
<p>5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.</p>	<p>Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural</p> <p>Reconoce el patrimonio natural y cultural como un bien común</p>
<p>6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>Presenta estilos de vida sostenible.</p> <p>Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.</p> <p>Establece relaciones entre la vida de las personas y sus acciones sobre los elementos y recursos del medio.</p>



### CIENCIAS SOCIALES 2º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Identifica las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma guiada.
1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Identifica conexiones sencillas y básicas entre los diferentes elementos del medio natural, social y cultural, a través de la observación, la manipulación y la experimentación de una forma guiada.

1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	Demuestra actitud de respeto ante el patrimonio natural y cultural. Identifica este patrimonio como un bien de todos.
2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	Reconoce la importancia del respeto, los cuidados y la protección de los elementos y seres que habitan el planeta. Identifica la relación de las acciones de las personas sobre los elementos y recursos del medio (suelo y agua).
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	Clasifica en una línea temporal de su entorno cercano.
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	Identifica las partes en las que está dividida la Prehistoria. Conoce las formas de vida y el reparto de los trabajos en la Prehistoria.
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	Conoce y respeta las manifestaciones culturales de su entorno.
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	Muestra actitudes de respeto hacia sus compañeros/as de su entorno sin importar su sexo
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Utiliza el diálogo para llegar a acuerdos. Emplea un lenguaje no violento e inclusivo en sus manifestaciones.
5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	Reconoce las instituciones más importantes que hay a su alrededor y las funciones que desempeñan. (Ayuntamiento, policía etc.).





5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

Reconoce y aplica las normas básicas de comportamiento en el uso de los espacios públicos, especialmente en lo referente a la seguridad vial.  
Toma conciencia de la importancia de la movilidad segura y sostenible para las personas y el planeta.

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas Muestra curiosidad y respeto por las propuestas artísticas que va descubriendo
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo Explora características de diferentes manifestaciones con una actitud abierta, mostrando interés
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos	Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas Utiliza canales y medios de acceso sencillos sobre manifestaciones culturales y artísticas
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio. Indican los canales y las técnicas empleadas para reconocer los elementos de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, estableciendo las diferencias y similitudes
3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras de manera guiada utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, la imagen y los medios digitales básicos Muestra confianza en las capacidades propias.
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes	Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones artísticas sencillas Utiliza diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance para crear manifestaciones artísticas y culturales básicas

lenguajes e instrumentos a su alcance.	
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas sencillas
	Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final
	Asume diferentes funciones dentro del grupo, desde la igualdad y el respeto a la diversidad
4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa
	Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas
4.3 Compartir los procesos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los procesos creativos empleando estrategias comunicativas básicas
	Explica el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás



### CULTURA ASTURIANA 2º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	Recopila información sencilla de diferentes fuentes de forma guiada.
	Utiliza la información recopilada para agruparla y transmitirla acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional.

1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	Escucha textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.
	Lee, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.
	Reconoce de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	Indica, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (familia, traje tradicional, casería, construcciones asturianas, calzado, ...)
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, respecto a los oficios y herramientas utilizadas en: ganadería, agricultura y pesca. Todo ello con perspectiva de género.
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización: juegos, deportes, fiestas, gastronomía, música, danza, ...
1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas	Identifica las características de los distintos personajes mitológicos.
	Utiliza distintos personajes mitológicos en sus producciones escritas y artísticas.
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como	Valora los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana, las manifestaciones culturales (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza) evitando roles y estereotipos de género.

<p>manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.</p>	<p>Participa activamente en los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza) evitando roles y estereotipos de género.</p>
<p>2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.</p>	<p>Recopila información sencilla de diferentes fuentes, de forma guiada.</p> <p>Utiliza la información recopilada para agruparla y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.</p>
<p>2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).</p>	<p>Identifica elementos básicos y sencillos del clima de Asturias (precipitaciones, ...)</p> <p>Identifica elementos básicos y sencillos del relieve de Asturias (montañas, ríos, playas, ....)</p>
<p>2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.</p>	<p>Muestra interés por algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.</p> <p>Reconoce algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.</p>
<p>2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.</p>	<p>Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.</p>
<p>2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.</p>	<p>Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.</p>
<p>3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p>	<p>Recopila información sencilla de diferentes fuentes, de forma guiada, sobre aspectos de la historia, sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p> <p>Utiliza la información recopilada, la agrupa y la transmite, de manera guiada, sobre aspectos de la historia, sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p>
	<p>Reconoce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (himno, bandera, capital, ...)</p>

<p>3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).</p>	<p>Sitúa y/o reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (himno, bandera, capital, ...)</p>
<p>3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.</p>	<p>Diferencia los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.</p>
	<p>Valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.</p>
<p>3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.</p>	<p>Reconoce conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.</p>
<p>3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).</p>	<p>Reconoce, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).</p>
<p>3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano</p>	<p>Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano</p>
<p>3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres</p>	<p>Conoce personas relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres</p>
	<p>Conoce instituciones relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres</p>
	<p>Conoce grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres</p>
	<p>Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano.</p>



3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.

Reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común.

### LENGUA EXTRANJERA 2º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
1.1. Reconocer e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<p>Reconoce e interpreta palabras y expresiones en <b>textos orales</b> breves y sencillos sobre temas frecuentes y conocidos expresados de forma clara.</p> <p>Reconoce e interpreta palabras y expresiones en <b>textos escritos</b> breves y sencillos sobre temas frecuentes y conocidos expresados de forma clara.</p>





	Reconoce palabras y expresiones en <b>textos multimodales</b> breves y sencillos sobre temas frecuentes y conocidos expresados de forma clara.
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	Selecciona y aplica estrategias elementales en una situación comunicativa. Capta la idea global en una situación comunicativa. Identifica elementos específicos en una situación comunicativa con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos. Utiliza recursos verbales y no verbales en una situación comunicativa recurriendo a modelos previamente presentados. Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación.
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Escribe palabras, Expresiones y frases conocidas a partir de modelos con una finalidad específica a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos.
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos usando recursos y apoyos físicos o digitales con ayuda.

<p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>Participa de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos preparadas previamente a través de diversos soportes.</p> <p>Se apoya en recursos como la repetición, ritmo pausado o lenguaje no verbal mostrando empatía durante las situaciones comunicativas.</p>
<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>Selecciona y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, presentarse y despedirse.</p> <p>Selecciona y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para expresar mensajes sencillos y breves.</p> <p>Selecciona y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>
<p>4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en si entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Interpreta y explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>Muestra empatía e interés por los interlocutores y los problemas de entendimiento en su entorno inmediato apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
<p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>Compara y contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>
<p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su propia capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con a poyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Identifica y aplica de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su propia capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>

<p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Identifica y explica, de forma guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>
<p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>Muestra interés por la comunicación intercultural.</p> <p>Identifica y analiza, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.</p> <p>Muestra interés por conocer los elementos culturales y lingüísticos de la lengua extranjera.</p>



### MATEMÁTICAS 2º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	Comprende el enunciado de las actividades propuestas (operaciones, problemas matemáticos, situaciones de aprendizaje, medidas...)
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones	Es capaz de redactar correctamente una situación problemática, empleando distintos recursos (manipulativos, vivenciales, por escrito...)

problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	Es capaz de emplear distintos materiales y recursos (tapones, palillos, pictogramas, tangram, policubos...)
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	Resuelve una situación problemática a través de diferentes recurso o estrategias.
2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	Verbaliza la solución obtenida de un problema, sabiendo explicar los pasos seguidos.
3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	Sabe expresar las coincidencias con otros ejercicios o actividades realizadas. Sabe reconocer los patrones o identificar las variables en series.
3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	Imagina y verbaliza el enunciado de un problema basándose en situaciones cotidianas.
4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	Escribe el horario diariamente con el fin de planificar la mañana. Enumera los pasos a seguir para resolver un problema de más de dos operaciones. Maneja instrumentos como el reloj, el calendario o la agenda con el fin de planificar eventos, tareas o situaciones futuras.

<p>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.</p>	<p>Emplea distintos recursos para la resolución de problemas matemáticos (relojes digitales, balanzas digitales, BEE-BOT...)</p>
<p>5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.</p>	<p>Integra las operaciones básicas y los elementos de medida trabajados en el aula en sus experiencias diarias.</p>
<p>5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.</p>	<p>Sabe aplicar las matemáticas y en especial la resolución de los problemas matemáticos en su vida cotidiana.</p>
<p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.</p>	<p>Emplea e identifica términos matemáticos en su vida cotidiana (añadir/juntar/sumar; perder/tirar/restar; formas geométricas; números ordinales y cardinales...)</p>
<p>6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.</p>	<p>Sabe verbalizar y posteriormente representar por escrito los pasos seguidos para poder resolver un problema matemático.</p>
<p>7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.</p>	<p>Afronta de manera positiva nuevos retos matemáticos y es capaz de pedir ayuda si lo necesita.</p>
<p>7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>	<p>No se frustra si algo no le sabe bien y acepta ayuda por parte de un adulto o de un compañero/a.</p>



<p>8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Es capaz de trabajar en equipo y sabe respetar las normas de aula, para que dicho trabajo sea pacífico y respetuoso hacia el resto de los integrantes del equipo.</p>
<p>8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.</p>	<p>Sabe trabajar en equipo, respeta al resto de integrantes, valora y tiene en cuenta las aportaciones de sus compañero/as, entiende su papel dentro del equipo y aporta sus opiniones y elaboraciones al resto del equipo.</p>



### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	Escucha atentamente las intervenciones de sus compañeros/as y de los maestros/as mostrando respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno.
1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	Identifica, de manera acompañada, prejuicios y estereotipos lingüísticos.  Usa un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.



<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>	<p>Comprende distintos tipos de textos orales y multimodales ampliando el vocabulario.</p> <p>Reconoce las ideas principales de los textos comprendiendo los mensajes.</p> <p>Reflexiona sobre los textos orales y multimodales valorando con sus palabras los diferentes textos.</p>
<p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p>	<p>Elabora diferentes tipos de textos (frases, pequeñas historias, cómics, cartas...)</p> <p>Explica de manera autónoma y ordenadamente sus producciones.</p>
<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.</p>	<p>Participa en la asamblea o en interacciones orales básicas del aula teniendo en cuenta: turno de palabra, tono de voz, pronunciación...</p> <p>Expresa sus propias ideas/opiniones, libre de estereotipos sexistas.</p>
<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>Comprende la información general de un texto utilizando aspectos como portadas, subrayados, rodeados...</p> <p>Utiliza estrategias que favorezcan la comprensión de los textos como: releer, elaborar preguntas o identificar palabras claves, palabras desconocidas...</p>
<p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos</p>	<p>Comprende y analiza, el sentido de los textos o conversaciones que se trabajan/surgen en el aula.</p>

y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	<p>Escribe textos breves usando aspectos básicos: uso de puntuación, orden...</p> <p>Revisa los textos que produce con el fin de minimizar errores.</p>
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	<p>Busca información en diferentes fuentes.</p> <p>Selecciona la información que más se adecua a la investigación que lleva a cabo.</p>
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	<p>Comunica la información resultante del proceso de una investigación de manera guiada.</p>
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	<p>Trabaja de forma segura con las tecnologías digitales buscando la información en sitios adecuados.</p> <p>Utiliza las nuevas tecnologías de forma responsable.</p>
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras	<p>Lee textos variados ganando en autonomía, velocidad, entonación...</p>

<p>acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p>	<p>Selecciona los libros de la biblioteca de aula y de centro decidiendo cuáles son sus gustos por temas y autores o autoras preferidos.</p>
<p>7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>	<p>Comparte oralmente con sus compañeros sus lecturas expresando su opinión personal (presentación de un libro).</p>
<p>8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.</p>	<p>Escucha y lee textos variados que les faciliten el conocimiento de la diversidad cultural y artística de su entorno.</p>
<p>8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Produce de forma individual o grupal textos sencillos recreando diferentes modelos dados: terminar el cuento, cambiar el final, introducir un personaje...</p> <p>Escribe de forma individual y colectiva textos sencillos ilustrándolos.</p>
<p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de</p>	<p>Realiza pequeños textos escritos, de más de tres líneas, de manera autónoma, teniendo en cuenta aspectos como que estén bien estructurados, con una correcta concordancia entre las palabras, que las palabras estén correctamente segmentadas y que empleen las normas básicas ortográficas trabajadas en el aula (uso de mayúsculas) y una adecuada presentación (respeto de márgenes y renglones y una letra legible y adaptada al espacio).</p>

<p>significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	
<p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>Revisa textos propios y ajenos reflexionando cómo mejorarlos.</p>
<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>Reflexiona grupalmente el sentido de los textos trabajados y de las aportaciones orales que surjan en el aula, rechazando lo estereotipos discriminatorios y el lenguaje sexista.</p>
<p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>Trabaja diariamente en las normas del aula, el respeto a los demás y resuelve pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p>

### RELIGIÓN CATÓLICA 2º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
<p>1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.</p>	<p>Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano. Relaciona los valores fundamentales del ser humano con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.</p>
<p>1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.</p>	<p>Reconoce características que definen la autonomía personal. Desarrolla un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable - Progresa en la aceptación personal. Se integra, en sus grupos de pertenencia, con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.</p>
<p>2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un</p>	<p>Reconoce los vínculos y relaciones que establece con sus grupos de pertenencia. Compara los vínculos y relaciones que establece con sus grupos de pertenencia con los que establecía Jesús de Nazaret. Identifica hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.</p>

clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	
2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	<p>Aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza.</p> <p>Descubre actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza en el análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.</p>
3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	<p>Identifica y expresa qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica.</p> <p>Escucha y analiza relatos bíblicos.</p> <p>Maneja estrategias para resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.</p>
3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	<p>Describe algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad.</p> <p>Empatiza con las personas desfavorecidas.</p> <p>Reconoce la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.</p>
4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	<p>Relaciona algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas.</p> <p>Observa y analiza pasajes bíblicos y expresiones artísticas.</p> <p>Potencia la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.</p>
4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su	<p>Descubre cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas.</p> <p>Comprende el vínculo que une las manifestaciones religiosas al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.</p>

actualización en la comunidad cristiana.	
5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	Toma conciencia de la propia interioridad - Conoce narraciones y biografías cristianas significativas. Progresar en el autoconocimiento personal y en el reconocimiento de las vivencias de los otros.
5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	Identifica las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas. Comparte las emociones, sentimientos y vivencias religiosas. Reconoce las emociones, sentimientos y vivencias religiosas en el otro - Tiene en cuenta, a la hora de progresar en la interioridad, la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.
6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	Reconoce que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano. Valora las aportaciones del mensaje cristiano para la persona y la sociedad en entornos diversos.
6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	Valora la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad. Descubre el lugar que tiene la Biblia en la comunidad cristiana y en la cultura.



Principado de  
**Asturias**

Consejería  
de Educación



LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA 2º DE PRIMARIA	
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación



1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	Reconoce el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	Usa expresiones que conlleven un lenguaje no sexista ni discriminatorio, y que sea respetuoso con las demás personas.
	Muestra interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de los demás, sobre impresiones, sentimientos o vivencias propias usando la lengua asturiana.
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y sus variantes. Muestra interés hacia las personas que utilizan la lengua asturiana en cualquiera de sus modalidades y las lenguas de signos, evitando prejuicios lingüísticos.
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	Expresa y comprende mensajes orales y multimodales sencillos, de forma guiada y de distintas características, habituales en el aula y en el contexto asturiano.
	Respeto el turno de palabra escuchando y respetando las opiniones de los demás
	Emplea un lenguaje no sexista
	Se expresa ajustándose al tema hablado.
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Expresa de manera ordenada impresiones, sentimientos o vivencias
	Respeto las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse)
	Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales	Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana.
	Reconoce las ideas principales.

e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	Explica de manera acompañada contenidos sencillos.
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...)	Lee textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo., identificando la idea global.
	Reconoce la idea global de textos escritos
	Utiliza de forma guiada herramientas para la comprensión (relectura, significado de palabras.)
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	Reconoce de manera acompañada elementos que ayudan a la comprensión (relectura, significado de las palabras, iconos de Asturias, títulos...)
	Valora el contenido y la estructura de textos escritos y multimodales sencillos.
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	Realiza textos escritos sencillos en diferentes soportes, ajustándose a modelos dados (descripciones, narraciones, anuncios, ...)
	Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones
	Emplea las principales reglas ortográficas y de puntuación.
	Valora la correcta presentación.
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	Planifica estrategias de redacción de forma acompañada en textos sencillos
	Revisa los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos, ...)
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias	Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana.

<p>de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)</p>	<p>Tiene en cuenta la perspectiva de género en las producciones escritas</p>
<p>5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.</p>	<p>Se inicia en el manejo del diccionario y otros recursos multimedia.</p>
<p>5.2 Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.</p>	<p>Realiza investigaciones sencillas (individual o grupal), de manera acompañada sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano, compartiendo el trabajo realizado.</p>
<p>6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.</p>	<p>Utiliza de manera elemental y dirigida, fuentes de información, conocimiento y disfrute personal (biblioteca, textos escritos, recursos multimedia, internet, ...)</p>
<p>6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).</p>	<p>Escucha textos orales y escritos de tradición oral y de literatura infantil asturiana.          Lee textos orales y escritos de tradición oral y de literatura infantil asturiana.          Utiliza la biblioteca de aula y de centro, además de recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada, reconociendo sus características (canciones, refranes, adivinanzas, ...) Expresa valoraciones personales sobre las lecturas trabajadas</p> <p>Participa con interés en la lectura de obras escritas en lengua asturiana.</p> <p>Valora las aportaciones de los autores y autoras, visibilizando la aportación tanto de mujeres como de hombres.</p>

<p>6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p>	<p>Crea, de manera acompañada, textos sencillos, a partir de pautas dadas (cuentos, poesía, dramatizaciones...)</p>
<p>7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p>	<p>Interpreta, de manera acompañada, textos sencillos, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones.</p> <p>Utiliza de forma guiadas las normas ortográficas y gramaticales básicas (en expresión, escritura y comprensión de textos sencillos)</p> <p>Pone especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p>
<p>7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p>Enriquece, de manera acompañada, los textos orales y escritos.</p> <p>Identifica los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana.</p> <p>Usa la terminología lingüística básica adecuada.</p>