

### EDUCACIÓN FÍSICA 4º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
<p>4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes. <b>STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3</b></p>	<p>Conoce y pone en práctica diferentes juegos de la cultura tradicional.</p>
<p>4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad. <b>STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3</b></p>	<p>Participa de diferentes propuestas de juegos o bailes tradicionales vivenciando la cultura motriz e integrando a los componentes del grupo de forma sinérgica.</p>
<p>1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo. <b>STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3</b></p>	<p>Muestra interés por la actividad física.</p> <p>Reconoce los desplazamientos activos como elementos sostenible y beneficioso en el desarrollo personal.</p>
<p>1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto. <b>STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3</b></p>	<p>Dirige un calentamiento articular y/o estiramientos de forma autónoma y completa.</p>
	<p>Conoce medidas básicas para prevenir/tratar lesiones.</p>

<p>4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</p>	<p>Participa activamente en juegos motores y manifestaciones artístico-expresivas.</p>
<p>2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación. <b>STEM 1, CPSAA4, CPSAA5</b></p>	<p>Se ubica en el espacio de forma adecuada en situaciones cooperativas o de oposición.</p> <p>Anticipa sus movimientos con decisiones adecuadas para el desarrollo dinámico del juego.</p>
<p>3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz. <b>CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CC3</b></p>	<p>Verbaliza sentimientos positivos hacia las actividades motrices propuestas y controla los impulsos en situaciones de frustración.</p>
<p>4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes. <b>CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b></p>	<p>Participa activamente en juegos motores y manifestaciones artístico-expresivas.</p>
<p>3.3 Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia. <b>CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CC3</b></p>	<p>Acepta agrupaciones variadas de compañeros de juego.</p> <p>Establece diálogos constructivos para superar retos o dificultades motrices.</p> <p>Evita comentarios discriminatorios.</p>

<p>1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz. <b>STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3</b></p>	<p>Acepta y reconoce los beneficios de las agrupaciones variadas para fomentar el aprendizaje cooperativo.</p>
<p>2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal. <b>STEM 1, CPSAA4, CPSAA5</b></p>	<p>Muestra interés por progresar técnica y tácticamente.</p> <p>Se interesa/consulta/pregunta mostrando afán por evolucionar en su desempeño motriz.</p>
<p>4.2 Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar. <b>CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CC3</b></p>	<p>Respeta las normas de clase y las reglas del juego.</p> <p>Acepta los errores propios y ajenos como parte del aprendizaje.</p>
<p>5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental. <b>STEM 5, CC2, CC4, CE1, CE3</b></p>	<p>Muestra autocontrol en situaciones motrices, evitando riesgos innecesarios.</p> <p>Se desplaza y convive con el entorno aplicando medidas de conservación ambiental.</p>



Principado de  
**Asturias**

Consejería  
de Educación



Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación. Grado de adquisición competencias específicas
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Utiliza dispositivos, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.
	Utiliza recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.
	Busca información.
	Comunica la información.
	Trabaja de forma individual con los recursos digitales.
	Trabaja en equipo con recursos digitales.
	Reelabora contenidos digitales sencillos. Crea contenidos digitales sencillos.
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	Busca información de diferentes fuentes seguras y fiables.
	Selecciona información de diferentes fuentes seguras y fiables.
	Utiliza la información en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.
	Adquiere léxico científico básico.
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera.
	Utiliza técnicas de indagación en la investigación.
	Utiliza modelos en la investigación.
	Emplea de forma segura instrumentos y dispositivos.
	Realiza observaciones.
	Realiza mediciones precisas. Registra correctamente observaciones y mediciones precisas.
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	Propone respuestas a las preguntas planteadas.
	Interpreta la información obtenida.
	Interpreta los resultados obtenidos.
	Compara las predicciones realizadas con información y los resultados obtenidos.

2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	Presenta los resultados de las investigaciones en diferentes formatos. utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.
	Utiliza lenguaje científico básico en las investigaciones.
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	Explica los pasos seguidos en las investigaciones.
	Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño.
	Propone posibles soluciones en la construcción del producto final.
	Prueba diferentes prototipos.
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	Utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.
	Presenta el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos.
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	Explica los pasos seguidos.
	Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación.
4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	Modifica algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.
	Muestra actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.
	Identifica las emociones propias y las de los demás.
	Muestra empatía.
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Establece relaciones afectivas saludables.
	Identifica las características de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.
	Identifica la organización de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.
	Identifica las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.
	Utiliza las herramientas y procesos adecuados.

5.2. Identificar conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.
	Muestra comprensión de las relaciones que se establecen.
5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Protege el patrimonio natural y cultural.
	Valora, el patrimonio natural y cultural, como un bien común.
	Adopta conductas respetuosas para su disfrute.
6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	Propone acciones para su conservación y mejora.
	Identifica problemas ecosociales, propone posibles soluciones y pone en práctica estilos de vida sostenible.
	Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.
	Expresa los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.



### CIENCIAS SOCIALES 4º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características de los diferentes elementos naturales y humanos de los paisajes.
	Valora la diversidad de los paisajes naturales y humanos.
	Distingue elementos naturales y humanos de los paisajes.
	Conoce la organización territorial y política del principado de Asturias (instituciones y distribución).
	Identifica cómo es la organización territorial y política de España (instituciones y distribución).
	Identifica cómo es la organización territorial y política de Europa (instituciones y distribución).

1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que establecen.	Conoce los elementos del medio físico y social.
	Identifica las características esenciales de: paisajes naturales y humanizado.
	Reconoce los espacios protegidos del Principado de Asturias.
	Toma conciencia sobre el uso adecuado del medio y su conservación.
	Visibiliza los problemas relacionados con las desigualdades sociales.
1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Toma conciencia de las dificultades en el acceso a los recursos.
	Reconoce las costumbres, tradiciones y manifestaciones culturales del entorno asturiano.
	Utiliza de forma guiada, los recursos web para la selección de información y la reelaboración de contenidos.
	Conoce las actuaciones apropiadas para el respeto de los espacios naturales protegidos del Principado de Asturias.
	Incluye propuestas para la conservación y mejora de los espacios naturales más próximos. Realizando trabajos cooperativos.
2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	Elabora recursos que fomenten la Paz (respetando la diversidad social).
	Respeto las normas que fomentan la convivencia en el centro y al resto de los miembros de la comunidad educativa.
	Identifica las causas que provocan el cambio climático.
	Elabora un díptico en el que ponga de manifiesto posibles soluciones al cambio climático. Propone soluciones a las consecuencias del cambio climático poniéndolas en práctica.
	Realiza un consumo responsable en las distintas situaciones de la vida cotidiana (reducción de envases en el aperitivo, reutilización de materiales, etc.)
	Reconoce la responsabilidad ecosocial e interdependencia entre las personas, sociedades y medio natural protegiendo el entorno entre todos y haciendo un consumo sostenible de los recursos naturales.
	Identifica las acciones negativas del ser humano en el entorno, así como sus consecuencias. Propone distintas actuaciones de consumo responsable en momentos puntuales de la vida escolar (amagüestu, Navidad, carnaval, aperitivo saludable, etc.) Expresa los cambios negativos causados en el medio por la acción humana proponiendo acciones para un cambio hacia un estilo de vida sostenible.

3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	Identifica los distintos momentos fundamentales para el cambio de etapa histórica (Prehistoria y Edad Antigua). Conoce hechos socioculturales relacionándolos con su etapa histórica.
	Relaciona cada acontecimiento de importancia histórica con la etapa histórica correspondiente. Utiliza nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión utilizándolo para identificar hechos históricos.
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género, incorporando la perspectiva de género.	Enumera acontecimientos de relevancia a lo largo del tiempo (protagonizados por hombres y/o mujeres) que definan la sociedad en la Prehistoria y/o en la Edad Antigua. Conoce distintas sociedades a lo largo del tiempo destacando hombres y mujeres como protagonistas de la historia.
	Asigna expresiones artísticas y culturales a la etapa histórica correspondiente (Prehistoria y/o Edad Antigua). Identifica diferentes expresiones artísticas y culturales desde la prehistoria hasta la Edad Antigua contextualizándolo históricamente.
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	Interpreta gráficas demográficas, diferenciando entre zona rural y urbana. Analiza gráficas relativas a la agrupación de las distintas actividades económicas por sectores. Observa algunos rasgos demográficos y económicos de entornos rurales y urbanos identificando sus causas.
	Elabora normas de convivencia tanto para el aula como para el centro escolar, teniendo en cuenta las particularidades sociales y culturales de la comunidad educativa. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante proponiendo acciones hacia la diversidad cultural.
	Utiliza un lenguaje no sexista tanto en la vida diaria como en la expresión escrita. Valora positivamente las acciones fomentando la igualdad de género y las conductas no sexistas.
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	Reconoce la importancia de valorar a sus iguales, independientemente de su sexo. Reconoce modelos positivos que fomenten la igualdad de género y conductas no sexistas situándolos en diferentes épocas históricas.
	Resuelve los posibles conflictos del aula y del patio de manera racional y pacífica. Realiza actividades utilizando el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Colabora con las tareas propias del aula (ayuda a compañeros/as, participa activamente en el aula, colabora con la maestra/o, ...)
	Adquiere responsabilidades repartiendo equilibradamente las tareas.
	Identifica los principales órganos de gobierno realizando búsquedas en diferentes medios.

<p>5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.</p>	<p>Nombra y describe los servicios públicos identificando las tareas que realiza cada uno de ellos.</p> <p>Identifica las principales instituciones del Principado de Asturias describiendo sus funciones y su organización.</p> <p>Identifica las principales instituciones del Estado español describiendo sus funciones y su organización.</p> <p>Identifica las principales instituciones de la Unión Europea describiendo sus funciones y su organización.</p> <p>Identifica las Instituciones políticas que se derivan de la Constitución valorando la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones.</p>
<p>5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</p>	<p>Respeta y cumple las normas de convivencia del centro escolar y la comunidad.</p> <p>Interioriza normas de convivencia y su cumplimiento usándolas en espacios públicos.</p> <p>Conoce y utiliza las señales de tráfico durante “la Semana sobre Ruedas” y la vida cotidiana, identificando su significado para una movilidad segura y sostenible.</p>

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA 4º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturales, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros y estilos Tiene una actitud receptiva ante propuestas artísticas Muestra curiosidad u respeto por las diferentes propuestas artísticas
1.2 Descubrir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Descubre manifestaciones culturales y artísticas y explora sus características Tiene una actitud abierta ante el descubrimiento de manifestaciones artísticas
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y	Selecciona estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas Aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios sencillos, tanto de forma individual como colectiva

artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	
2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio
	Utiliza diferentes canales, medios y técnicas, analizando sus diferencias y similitudes
	Reflexiona sobre las sensaciones producidas mostrando actitud de interés y respeto
3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias básicas
	Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y la imagen
	Muestra confianza en las capacidades propias
3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas
	Experimenta con diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas
	Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado
	Planifica y asume funciones desde la igualdad y el respeto a la diversidad
4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa
	Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos empleando estrategias comunicativas básicas.
	Explica el proceso y el resultado final, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.
<b>CULTURA ASTURIANA 4º DE PRIMARIA</b>	

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Busca información de diferentes fuentes de forma guiada.
	Selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada.
	Agrupa y presenta información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	Lee textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana.
	Reconoce textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana.
	Dramatiza textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana.
	Valora la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.
1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).	Distingue en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).
	Explica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas.
	Se ofrecen referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).

1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género	Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	Distingue personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).
	Utiliza personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	Pone en valor los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...)
	Participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...)
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Busca información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.
	Selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	Identifica las características básicas del clima y del relieve de Asturias.
2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	Reconoce las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas.
	Reconoce las especies de la fauna y la flora asturianas, que están en estado de especial protección.
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.
	Usa responsablemente los recursos naturales.
2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Pone en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común.
	Adopta conductas respetuosas para el disfrute de los paisajes naturales asturianos.
	Propone acciones para su conservación y mejora.

3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias	Busca información de diferentes fuentes de forma guiada.
	Selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada.
	Agrupar y presenta información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	Reconoce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).
	Sitúa o reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	Diferencia los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.
	Valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.
3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	Reconoce conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...)
	Evita roles y estereotipos sexistas.
3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	Identifica la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	Identifica, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias
	Ordena temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias.
	Emplea nociones de medida y sucesión básicas.

3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias.
	Hace hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.
3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	Identifica, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
	Interpreta, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	Valora, protege y muestra actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.

#### LENGUA EXTRANJERA 4º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
	Grado de adquisición competencias específicas
Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos	Interpreta y utiliza el lenguaje no verbal en situaciones comunicativas orales.
	Se apoya en elementos no lingüísticos u otros recursos de textos multimodales para facilitar la comprensión de los mismos.
	Se apoya en elementos supra lingüísticos y el lenguaje corporal para mejorar el proceso comunicativo.

<p>a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>Interpreta oralmente frases cortas a partir de patrones y estructuras previamente trabajados como modelo</p>
<p>Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Utiliza la lectura extensiva (skimming) como primer paso en la aproximación a un texto escrito para extraer el sentido global del mismo.</p>
	<p>Localiza las palabras clave del texto (scanning) para poder procesar informaciones en textos con vocabulario y estructuras previamente trabajadas y sobre temas conocidos.</p>
	<p>Distingue las características propias de cada tipo de texto trabajado (e-mail, anuncio, presentación, cómic, noticia, etc.)</p>
	<p>Se apoya en el contexto o en el uso de sinónimos para comprender el significado de palabras desconocidas. Relee el texto para profundizar en su comprensión y comprobar lo adecuado de la misma.</p>
<p>Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Utiliza oralmente el lenguaje sobre la entidad, localización de objetos y descripción de lugares.</p>
	<p>Se apoya en elementos supralingüísticos y el lenguaje corporal para mejorar el proceso comunicativo</p>
	<p>Interpreta oralmente frases cortas a partir de estructuras y patrones previamente trabajados como modelo.</p>
<p>Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Completa textos escritos a partir de modelos previamente trabajados utilizando estructuras y vocabulario de temas relevantes para el alumnado tanto en soporte papel como utilizando herramientas digitales.</p>
	<p>Organiza un texto escrito respetando las distintas partes incluidas en modelos previamente trabajados.</p>
	<p>Construye un texto propio en soporte analógico o escrito, a partir de modelos previamente trabajados en el aula.</p>
<p>Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Utiliza diccionarios físicos o digitales como recurso para la producción de textos escritos.</p>
	<p>Se apoya en elementos supralingüísticos y el lenguaje corporal para mejorar el proceso comunicativo.</p>
	<p>Interpreta oralmente frases cortas a partir de estructuras y patrones previamente trabajados como modelo.</p>

<p>Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Participa en interacciones orales (entrevistas, diálogos, role-playing, etc.) utilizando estructuras y vocabulario previamente trabajados sobre temas cotidianos y de su interés.</p>
	<p>Participa en situaciones interactivas en diferido utilizando soportes de la plataforma @365 mostrando respeto y por la cortesía lingüística y digital.</p>
	<p>Utiliza con gradual destreza recursos como la repetición, el ritmo y el lenguaje no verbal para apoyar el proceso comunicativo.</p>
<p>Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Utiliza las fórmulas trabajadas en clase para saludar y despedirse (Good morning/afternoon, how are you today?)</p>
	<p>Contesta preguntas de cortesía sencillas previamente trabajadas en clase utilizando la lengua extranjera (How are you today?, How was your weekend?...)</p>
	<p>Expresa necesidades básicas relacionadas con la actividad habitual del aula utilizando para ello la lengua extranjera (May I got to the toilet?, May I sharpen my pencil? May I borrow a tissue, please?...)</p>
	<p>Formula preguntas sencillas para asegurar y/o facilitar la comunicación en lengua inglesa (Can you repeat, please?, How do you spell..., How do you say ... in Spanish/English?).</p>
<p>Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Reconoce cuándo hay dificultades o interrupciones en las situaciones comunicativas</p>
	<p>Se adapta a dificultades o interrupciones en la comunicación y emplea estrategias para facilitar el proceso: pedir ayuda, utilizar apoyos gestuales/visuales, etc.</p>
	<p>Muestra interés, respeto y se esfuerza por hacerse entender y comprender al resto en las situaciones comunicativas</p>
<p>Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Utiliza esquemas a partir de modelos para organizar la información.</p>
	<p>Descubre, de manera guiada conexiones entre las distintas lenguas.</p>
	<p>Se apoya en la lengua materna para intentar deducir</p>

<p>Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Establece, de manera guiada, relaciones de similitud entre la L1 y la L2</p>
<p>Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Aplica las propuestas de mejora de manera gradual.</p>
<p>Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>Lleva a cabo un registro de autoevaluación de progresos y aspectos a mejorar.</p>
	<p>Reconoce cuáles son fortalezas y cuáles sus aspectos a mejorar.</p>
	<p>Participa en actividades de coevaluación.</p>
<p>Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Actúa con respecto en actividades y tareas en las que está expuesto/a realidades culturales distintas a la propia.</p>
	<p>Muestra tolerancia 0 ante comportamientos discriminatorios.</p>
	<p>Reconoce prejuicios y estereotipos cuando se encuentra en situaciones de exposición a elementos interculturales.</p>
<p>Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.</p>	<p>Conoce muestras culturales y artísticas de países angloparlantes.</p>
	<p>Muestra interés por conocer elementos culturales y lingüísticos propios de otras culturas.</p>
<p>Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Realiza pequeños trabajos guiados de investigación sobre aspectos relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística de países angloparlantes.</p>



<b>MATEMÁTICAS 4º DE PRIMARIA</b>	
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	Interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana.
	Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	Produce representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	Compara entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.

2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.
2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado	Demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	Analiza conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.
	Investiga patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	Automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina.
	Utiliza de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Interpreta situaciones en contextos diversos.
	Reconoce las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.
6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	Reconoce el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos.
	Adquiere vocabulario específico básico.
	Muestra comprensión del mensaje.
6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	Explica los procesos e ideas matemáticas, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.
	Explica los pasos seguidos en la resolución de un problema utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.
	Explica los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.
	Identifica las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos.

7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	Pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.
	Desarrolla la autoconfianza.
7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Muestra actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.
	Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Colabora activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.
	Se comunica adecuadamente en el trabajo en equipo.
	En el trabajo en equipo respeta la diversidad del grupo.
	En el trabajo en equipo establece relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	Participa en el reparto de tareas.
	Asume y respeta las responsabilidades individuales asignadas.
	Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	Escucha atentamente las intervenciones de sus compañeros mostrando respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno. Identifica expresiones de uso cotidiano utilizando las formas de relación social para iniciar y mantener conversaciones
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Identifica los prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes aportando alternativas Reconoce la diversidad lingüística de su entorno utilizándola como una fuente de riqueza cultural.
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Comprende distintos tipos de textos orales y multimodales ampliando el vocabulario. Reconoce las ideas principales de los textos comprendiendo los mensajes explícitos y los implícitos. Muestra actitud crítica ante los diferentes tipos de textos tanto literarios como de la vida cotidiana.
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales usando el registro adecuado. Se expresa adecuadamente utilizando una pronunciación y una dicción correcta. Expresa sus opiniones usando recursos no verbales básicos.

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	Participa activamente en las conversaciones espontáneas o regladas contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema.
	Expresa sus propias ideas incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libre de estereotipos sexistas.
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprende la información general de un texto utilizando aspectos como portadas, subrayados...
	Utiliza estrategias que contribuyan a la comprensión de los textos avanzando y retrocediendo en la lectura, formulando preguntas o identificando palabras claves.
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	Discrimina aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales iniciándose en la evaluación de su fiabilidad
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad.
	Produce textos respetando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas.
	Realiza textos escritos con coherencia y progresando en la organización de estrategias sencillas de forma individual y colectiva
	Revisa los textos que produce utilizando estrategias de planificación.
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza información para producir textos utilizando diferentes tipos de fuentes.
	Selecciona la información más importante adecuada organizándola en los soportes adecuados.
	Contrasta la información relevante contrastando diferentes fuentes.
	Analiza la información recabada adaptándola a diferentes modelos dados (noticias, textos divulgativos...)

6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte los resultados de un trabajo de investigación realizando una presentación de forma individual y grupal en diferentes soportes.
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Trabaja de forma segura con las tecnologías digitales buscando la información en sitios adecuados.
	Utiliza las nuevas tecnologías usándolas de forma responsable.
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	Lee libros diversos de su interés y gusto decidiendo entre los seleccionados.
	Selecciona los libros de la biblioteca de aula y de centro decidiendo cuáles son sus gustos por temas y autores o autoras preferidos.
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	Recomienda libros compartiendo así experiencias de lectura.
	Lee libros usando tanto la biblioteca como soportes digitales.
8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	Escucha y lee textos variados diferenciando los estilos de varios o varias autores y autoras de la literatura infantil.
	Interpreta los textos relacionándolos con otras manifestaciones artísticas y culturales libres de estereotipos sexistas.
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce de forma individual y colectiva textos sencillos recreando diferentes modelos dados.
	Escribe de forma individual y colectiva textos sencillos ilustrándolos.

9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua realizando la observación de palabras, enunciados y textos de forma acompañada.
	Presta atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos partiendo de la observación comparación y transformación de palabras, enunciados y textos.
	Produce y comprende textos en contextos significativos utilizando de manera adecuada sustantivos, verbos y adjetivos.
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	Revisa textos propios y ajenos reflexionando metalingüísticamente en busca de su mejora.
	Identifica terminología básica no adecuada y estereotipada sustituyéndola en textos propios y ajenos.
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Identifica usos lingüísticos discriminatorio o abusivos analizando aspectos verbales o no verbales teniendo en cuenta la perspectiva de género.
	Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios identificando los abusos de poder a través de la palabra partiendo de la reflexión grupal.
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Utiliza estrategias básicas para escuchar activamente realizando una planificación previa.
	Realiza una escucha activa utilizando la comunicación asertiva en el diálogo.
	Aplica estrategias de consenso utilizando el diálogo en situaciones de conflicto.

### RELIGIÓN CATÓLICA 4º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.3. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la	Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal

<p>dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.</p>	<p>Relaciona la dignidad y la identidad persona con diferentes situaciones vitales Tiene en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión para comprender la visión cristiana del ser humano.</p>
<p>1.4. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.</p>	<p>Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza Toma como modelo a personajes bíblicos y de la tradición cristiana para comprender el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza</p>
<p>2.3 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.</p>	<p>Adquiere destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos Lee y conoce pasajes bíblicos del Nuevo Testamento Analiza comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón</p>
<p>2.4 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.</p>	<p>Aprecia las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal Identifica las relaciones sociales en relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia</p>
<p>3.3 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.</p>	<p>Colabora y promueve con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia Realiza acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.</p>
<p>3.4 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.</p>	<p>Distingue algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios Aplica la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas</p>
<p>4.3 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su</p>	<p>Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular</p>

<p>belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.</p>	<p>Reconoce la belleza y el significado religioso de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular y su vinculación con textos bíblicos Valora la aportación de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular a la identidad cultural</p>
<p>4.4 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.</p>	<p>Observa en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo Relaciona los elementos esenciales del cristianismo con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia</p>
<p>5.3. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.</p>	<p>Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad Tener como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret en su encuentro con los demás</p>
<p>5.4. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.</p>	<p>Identifica las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual Promueve el autoconocimiento y el acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana</p>
<p>6.3. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.</p>	<p>Comprende la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo Reconoce en la importancia de la alianza de Dios con su pueblo las aportaciones sociales y culturales en la historia que ha provocado</p>
<p>6.4. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.</p>	<p>Valora la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad Reconoce las principales celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales de la Iglesia</p>

**LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA 4º DE PRIMARIA**

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	Identifica y distingue expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana en su ambiente más cercano.
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	<p>Expresa impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana en un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>Reconoce</p> <p>Reconoce, con cierta autonomía, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales.</p>
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos	Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y sus variantes, además de por las personas que las hablan.
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del	<p>Participa activamente de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales breves y sencillos, habituales en el aula y en el contexto asturiano</p> <p>Sigue el turno de palabra escuchando y respetando las opiniones de los demás.</p>

contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	Emplea un lenguaje no sexista.
	Se ajusta al tema hablado, formulando y contestando preguntas básicas.
2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Expresa, de manera ordenada y con vocabulario adecuado, impresiones, sentimientos o vivencias
	Utiliza las formas básicas de cortesía y relación social.
	Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz)
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana y, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	Responde a preguntas básicas sobre la comprensión de textos orales y multimodales en lengua asturiana.
	Reconoce las ideas principales.
	Progresar en la valoración crítica de manera acompañada del contenido.
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	Lee textos escritos y multimodales sencillos (según su desarrollo cognitivo)
	Identifica la idea global y otras ideas relevantes
	Maneja, de manera acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir el significado, uso de diccionario, subrayado, ...)
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	Analiza y reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos de Asturias, ...)
	Identifica el tipo de texto y valora su contenido y finalidad.
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado	Realiza textos escritos y multimodales sencillos y legibles, en diferentes soportes, ajustándose a modelos dados (descripciones, narraciones, anuncios, noticias, carteles, ...)
	Expresa de forma ordenada hechos, ideas, sentimientos y opiniones libres de estereotipos de género.

(descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	Emplea de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación
	Valora la correcta presentación.
4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	Organiza y planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción
	Revisa los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos, caligramas, bocadillos, ...)
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género.
	Progresas en el manejo del diccionario y otros recursos multimedia.
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	Participa en el proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano.
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	Utiliza de manera elemental y dirigida, fuentes de información, conocimiento y disfrute personal (biblioteca, textos escritos, recursos multimedia, internet, medios audiovisuales y de comunicación, ...)
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas	Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral asturiana libres de estereotipos de género (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes)
	Utiliza la biblioteca de aula y de centro, además de recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo sus características principales (canciones, refranes, adivinanzas, ...)

<p>con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.</p>	<p>Expresa sus valoraciones personales.</p>	
<p>6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...)</p>	<p>Participa activamente en la lectura de obras escritas en lengua asturiana.</p> <p>Valora las aportaciones de los autores, tanto de hombres como de mujeres Comparte oralmente la experiencia de lectura</p>	
<p>6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p>	<p>Crea, de manera acompañada, textos sencillos, con intención literaria y a partir de pautas dadas</p> <p>Interpreta, de manera acompañada, textos sencillos, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones.</p>	
<p>7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p>	<p>Maneja de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos.</p> <p>Pone especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano</p>	
<p>7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada</p>	<p>Enriquece y mejora de manera acompañada, los textos orales y escritos.</p> <p>Se inicia en la diferenciación de los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana.</p> <p>Usa terminología lingüística básica.</p>	