

EDUCACIÓN FÍSICA 6º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
<p>4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación. STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3</p>	<p>Conoce y pone en práctica diferentes juegos de la cultura tradicional.</p>
<p>4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad. STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3</p>	<p>Participa de diferentes propuestas de juegos o bailes tradicionales vivenciando la cultura motriz e integrando a los componentes del grupo de forma sinérgica.</p>
<p>3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3</p>	<p>Interioriza la necesidad de ejecutar ejercicios de calentamiento articular y estiramiento muscular en cada práctica deportiva.</p> <p>Distingue qué alimentos forman parte de una dieta equilibrada y cuáles deben tener poca presencia en la misma.</p>
<p>1.4 Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción. STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3</p>	<p>Reconoce actividades de carácter sedentario que repercuten negativamente en la salud.</p>

<p>1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3</p>	<p>Dosifica el esfuerzo en la práctica motriz.</p> <p>Aplica prácticas de higiene corporal antes, durante y después del ejercicio físico.</p>
<p>1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos. STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3</p>	<p>Muestra interés por prevenir lesiones propias y de los demás en contextos de práctica motriz.</p>
<p>4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro. CCE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	
<p>3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3</p>	<p>Reconoce las pautas básicas de actuación en caso de una situación que ponga en riesgo la integridad de las personas.</p>
	<p>Es capaz de aplicar conductas de primeros auxilios en prácticas simuladas, poniendo en práctica los pasos del PAS (proteger, alertar y socorrer), la PLS</p>

	(posición lateral de seguridad) y los principios de la reanimación cardio-pulmonar.
<p>2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido. STEM1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>Promueve la colaboración, el trabajo en equipo y el aprendizaje activo.</p>
<p>2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas. STEM1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>Implementa lógica interna durante el desarrollo de situaciones que precisen anticipación.</p>



<p>2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. STEM1, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>Resuelve problemas motrices de forma diversa, creativa y funcional con actitud proactiva.</p>
<p>3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3</p>	<p>Conoce las reglas del juego del bádminton y las aplica en el juego.</p>
<p>4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.</p>	<p>Presenta conductas de autocontrol, practicando el juego limpio y respetando las características de los compañeros de juego.</p>

<p>4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación. CCE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>Conoce las reglas del juego del bádminton y las aplica en el juego</p> <hr/> <p>Presenta conductas de autocontrol, practicando el juego limpio y respetando las características de los compañeros de juego.</p>
<p>4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación. CCE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>Conoce los antecedentes evolutivos de la capoeira y su transformación como arte marcial.</p> <p>Es capaz de imitar y desarrollar pautas de movimiento de ataque y defensa, siguiendo cánones rítmicos de manera coordinada.</p>
<p>4.3 Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad. CCE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	

5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria. **STEM5, CC2, CE1, CE3**

Reconoce los beneficios personales y colectivos de los desplazamientos en medios de transporte activo.

Identifica características del código de circulación para una práctica de desplazamientos segura en entornos urbanos.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA 6º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red,	<p>Maneja recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente.</p> <p>Busca información, se comunica y trabaja de forma individual, en equipo y en red.</p> <p>Rehace y crea contenidos digitales sencillos (Power point, canva).</p>



reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	<p>Formula preguntas razonadas sobre el medio natural, social o cultural.</p> <p>Indica curiosidad sobre las actividades realizadas.</p>
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	<p>Busca información de diferentes fuentes seguras y fiables.</p> <p>Selecciona información de diferentes fuentes seguras y fiables.</p> <p>Contrasta información de diferentes fuentes seguras y fiables.</p> <p>Usa los criterios de fiabilidad de las distintas fuentes.</p> <p>Utiliza la información en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>
2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	<p>Diseña experimentos guiados.</p> <p>Utiliza diferentes técnicas de indagación y modelos.</p> <p>Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados (tablets, ordenadores).</p> <p>Registra las mediciones correctamente.</p>
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	<p>Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas.</p> <p>Analiza la información y los resultados obtenidos.</p> <p>Interpreta la información.</p> <p>Compara las soluciones con las predicciones realizadas.</p> <p>Comunica los resultados de las investigaciones.</p>

<p>2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>	<p>Usa un lenguaje científico.</p> <p>Explica los pasos seguidos.</p>
<p>3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</p>	<p>Plantea problemas de diseño y los resuelve. Crea un prototipo y evalúa las necesidades del entorno. Valora las necesidades del entorno.</p> <p>Establece objetivos concretos.</p>
<p>3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p>	<p>Diseña posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos. Considera los recursos necesarios para la solución del problema.</p>
<p>3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p>	<p>Implementa un producto final que dé solución a un problema de diseño. Experimenta en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales.</p> <p>Aprovecha de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p>
<p>3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución</p>	<p>Informa el diseño de un producto final. Habilita el mensaje y el formato a la audiencia. Expone los pasos seguidos. Acredita el porqué de ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto.</p>

<p>digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p>	<p>Ofrece posibles retos para futuros proyectos.</p>
<p>4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Fomenta actitudes que promuevan el bienestar emocional y social. Gestiona las emociones propias y respeta la de los demás.</p> <p>Impulsa relaciones igualitarias, afectivas y saludables. Piensa ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>
<p>4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p>	<p>Lleva a cabo estilos de vida saludables. Aprecia la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p>
<p>5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p>	<p>Examina las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.</p> <p>Emplea herramientas y procesos adecuados.</p>
<p>5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p>	<p>Implanta conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural. Presenta comprensión de las relaciones que se establecen.</p>
	<p>Aprecia actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.</p>

<p>5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>Cuida el patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas a favor de la sostenibilidad.</p>
<p>6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p>	<p>Contribuye con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas eco sociales. Analiza las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p>

CIENCIAS SOCIALES 6º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
<p>1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p>	<p>Identifica y analiza cómo se organiza el relieve Europeo.</p>
<p>1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p>	<p>Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos del medio natural, social y cultural como los ríos, el relieve de Europa y los países Europeos.</p>

<p>1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre todos los elementos que forman el relieve de Europa.</p> <p>Aprecia, cuida y muestra actitudes de conservación del patrimonio natural y cultural de Europa.</p>
<p>2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.</p>	<p>Promueve estilos de vida sostenible a través de la reflexión sobre el cambio climático en España.</p>
<p>2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p>	<p>Interviene con actitud emprendedora en la búsqueda de propuestas para atajar el problema del cambio climático y busca soluciones y actuar para solventar o minimizar este problema.</p>
<p>3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos</p>	<p>Examina relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos históricos desde la Edad Media hasta la actualidad situando los hechos acontecidos cronológicamente.</p>
<p>3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.</p>	<p>Comprende el papel de la mujer en la historia y las formas de vida de las sociedades de la Edad Media hasta la actualidad.</p>
<p>4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género</p>	<p>Considera los procesos históricos y culturales que han formado parte de la sociedad actual.</p> <p>Valora la diversidad etnocultural del impacto de la conquista española sobre la población indígena de América.</p> <p>Muestra empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.</p> <p>Fomenta actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas.</p>



4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.

5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.

5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía

Analiza y contrasta los diferentes modelos de nuestra sociedad, como las minorías étnicas de nuestro país.

Soluciona de forma pacífica y dialogada los conflictos que puedan surgir en el aula.

Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria utilizando lenguaje inclusivo y no violento.

Explica y ejercita las principales normas, derechos y deberes y libertades que forman parte de la Constitución Española y de la Unión Europea.

Conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.

Expone el funcionamiento general de los órganos de gobierno de la Unión Europea.

Valora sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA 6º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa
	Muestra curiosidad y respeto por diferentes propuestas artísticas
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Describe manifestaciones culturales u artísticas
	Explora las características de las manifestaciones artísticas con actitud abierta
	Muestra interés en la exploración de manifestaciones culturales y artísticas y establece relaciones básicas entre ellas
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona y aplica estrategias para buscar información sobre manifestaciones culturales y artísticas
	Conoce canales y medios para buscar información tanto de forma individual como cooperativa
2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios con actitud abierta y respetuosa.	Compara el significado y los elementos de diferentes manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio
	Analiza canales, medios y técnicas vinculadas a las manifestaciones culturales y artísticas estableciendo diferencias y similitudes
	Desarrolla criterios de valoración propios con actitud abierta y respetuosa
	Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas

2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	Comprende y analiza manifestaciones culturales y artísticas
3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y la imagen
	Utiliza los medios digitales básicos
	Muestra confianza en las capacidades propias para producir obras básicas
3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diferentes manifestaciones artísticas
	Utiliza diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance
	Muestra confianza en las propias capacidades, perfeccionando la ejecución
4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas
	Trabaja de forma cooperativa en la consecución del resultado final
	Asume diferentes funciones en la ejecución de trabajos cooperativos desde la igualdad y la diversidad
4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa
	Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas
4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Comparte los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios
	Explica el proceso creativo y su resultado final
	Respeto y valora las experiencias propias y las de los demás



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



CULTURA ASTURIANA 6º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las	1.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

<p>manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. CCL1 STEM3 CD1 CC1</p> <p>1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género. CP2 CP3</p> <p>1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional). CC2</p> <p>1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica ...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos. CC3</p> <p>1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...). CCEC1 CCEC4</p> <p>1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...). CCL5</p> <p>1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género. CPSAA3</p>	<p>1.1.2. Agrupa, redacta y expone información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p> <p>1.2.1. Lee, reconoce, dramatiza textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana.</p> <p>1.2.2. Valora la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.</p> <p>1.3.1. Reconoce aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).</p> <p>1.3.2. Explica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).</p> <p>1.4.1. Establece conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica ...)</p> <p>1.4.2. Ofrece referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.</p> <p>1.5.1. Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).</p> <p>1.6.1. Investiga personajes de los mitos y las leyendas asturianas.</p> <p>1.6.2. Elabora diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).</p> <p>1.7.1. Pone en valor los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.</p> <p>1.7.2. Participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.</p> <p>1.8.1. Explica la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana.</p> <p>1.8.2. Valora el cambio y la continuidad de la tradición cultural en la sociedad asturiana.</p>
---	---

<p>1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad. CC1 CCEC1</p>	
<p>2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias. CCL1 STEM3 CD1</p> <p>2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad. CC1</p> <p>2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección. CPSAA3</p> <p>2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente. CC2</p> <p>2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. CCL5 CC3 CCEC1</p>	<p>2.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>2.1.2. Agrupa, redacta y expone información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>2.2.1. Reconoce las características básicas del clima y del relieve de Asturias y su diversidad.</p> <p>2.2.2. Interpreta las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.</p> <p>2.3.1. Reconoce los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.</p> <p>2.4.1. Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.</p> <p>2.4.2. Comprende el uso responsable de los recursos naturales.</p> <p>2.4.3. Conoce las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.</p> <p>2.5.1. Pone en valor y muestra actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>
<p>3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. CCL1 STEM3 CD1 CD2 CD4 CCEC4</p>	<p>3.1.1. Busca y selecciona información de diferentes fuentes acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p> <p>3.1.2. Agrupa, redacta y expone información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p> <p>3.2.1. Reconoce, sitúa o reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede</p>

3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...). CC2

3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias. CCL5 CP2 CP3 CCEC2

3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada). STEM2 CE1

3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma). STEM4 CCEC1

3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas. STEM4

3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres. CD3

de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).

3.3.1. Diferencia y valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.

3.4.1. Establece conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).

3.5.1. Identifica la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).

3.6.1. Identifica de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.

3.6.2. Ordena temporalmente de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.

3.7.1. Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.

3.8.1. Identifica algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.

3.8.2. Analiza algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.

3.9.1. Valora el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.

3.9.2. Protege el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.

3.10.1 Reconoce de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.

<p>3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano. CC1 CC3 CE3 CCEC2 CCEC3</p> <p>3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora. CCEC2</p> <p>3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano. CCEC1</p>	
--	--

LENGUA EXTRANJERA 6º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
<p>1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	Reconoce el sentido global de textos orales sencillos sobre temas frecuentes.
	Interpreta palabras y frases en textos escritos y multimodales sobre temas cotidianos.
	Analiza textos literarios adecuados al nivel de desarrollo, a través de distintos soportes.
<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para</p>	<p>Selecciona de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas para captar el sentido global en diversos textos.</p>

captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Organiza conocimientos adecuados en situaciones comunicativas para captar el sentido global en textos diversos.
	Aplica de forma guiada conocimientos en situaciones comunicativas para procesar información en textos diversos.
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	Expresa oralmente textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos.
	Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales en sus producciones.
	Usa estructuras básicas de uso frecuente en sus producciones.
2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximas a su experiencia.	Organiza textos breves y sencillos a través de herramientas analógicas y digitales.
	Emplea estructuras y léxico básico en textos sencillos.
	Redacta textos breves y sencillos adecuados a la situación comunicativa propuesta.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las interacciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Elige de forma guiada estrategias para preparar textos adecuados a las interacciones.
	Crea textos adecuados utilizando recursos físicos o digitales.
	Organiza conocimientos para la producción de textos.
	Aplica estrategias en interacciones comunicativas en función de la tarea.
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y	Planifica situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos a través de distintos soportes.
	Participa en interacciones breves y sencillas utilizando lenguaje verbal y no verbal.
	Muestra empatía hacia sus interlocutores respetando sus intervenciones.

respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación	Selecciona de forma guiada estrategias para saludar, despedirse y presentarse.
	Utiliza estrategias para formular preguntas sencillas.
	Contesta a preguntas sencillas.
	Transmite mensajes en situaciones cotidianas.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Explica textos, conceptos y comunicaciones sencillas atendiendo a la diversidad.
	Muestra respeto y empatía por los interlocutores y la lengua utilizada.
	Muestra interés por participar en la solución de problemas.
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona estrategias básicas que faciliten la comprensión en las situaciones comunicativas.
	Aplica de forma guiada estrategias básicas que faciliten la producción de mensajes utilizando recursos físicos o digitales.
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre las distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara las similitudes entre las distintas lenguas.
	Contrasta las diferencias entre las distintas lenguas.
	Reflexiona de manera autónoma sobre aspectos básicos del lenguaje.
5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza de forma autónoma los conocimientos para mejorar su comunicación utilizando soportes analógicos y digitales.
	Diferencia las estrategias de mejora para comunicarse con otros participantes.
	Registra, de manera guiada, los progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera.

<p>5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Realiza de manera guiada actividades de autoevaluación y coevaluación para mejorar aprendizaje de la lengua extranjera.</p>
<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Muestra respeto en situaciones interculturales y en contextos comunicativos.</p>
	<p>Construye vínculos entre diferentes lenguas y culturas. Muestra rechazo ante cualquier tipo de discriminación.</p>
<p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Respeta la diversidad lingüística, cultura y artística de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
	<p>Muestra interés en comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>
<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</p>	<p>Selecciona, de forma guiada, estrategias básicas para entender la diversidad lingüística.</p>
	<p>Aplica, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad cultural y artística.</p>

MATEMÁTICAS 6º DE PRIMARIA	
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas
<p>1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica. STEM1 STEM2 STEM4 CD2 CPSAA5 CE1 CE3 CCEC4</p> <p>1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada. STEM1 STEM4 CD2 CPSAA5 CE1 CE3 CCEC4</p>	<p>1.1.1. Comprende problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.</p> <p>1.2.1. Elabora representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.</p>
<p>2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección. STEM1 STEM2 CPSAA4 CPSAA5 CE3</p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma. STEM1 CPSAA4 CPSAA5 CE3</p> <p>2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado. STEM1 CPSAA5</p>	<p>2.1.1. Selecciona entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.</p> <p>2.2.1. Obtiene posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.</p>
<p>3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. CCL1 STEM2 CD1 CD3 CD5 CE3</p> <p>3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente. CCL1 STEM1 CD5 CE3</p>	<p>3.1.1. Formula conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> <p>3.2.1. Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.</p>

<p>4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. STEM1 STEM3 CD1 CD3 CD5 CE3</p> <p>4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas. STEM2 CD1 CD5</p>	<p>4.1.1. Modeliza situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.</p> <p>4.2.1. Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.</p>
<p>5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios. STEM1 STEM3</p> <p>5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos. STEM1 CD3 CD5 CC4 CCEC1</p>	<p>5.1.1. Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.</p> <p>5.2.1. Utiliza las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.</p>
<p>6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje. CCL3 STEM2 CD1</p> <p>6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado. CCL1 STEM4 CD1 CD5 CE3 CCEC4</p>	<p>6.1.1. Interpreta el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.</p> <p>6.2.1. Comunica en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.</p>
<p>7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos. STEM5 CPSAA1 CPSAA5 CE2</p> <p>7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. STEM5 CPSAA4 STEM5 CPSAA4 CPSAA5 CE3 CPSAA5 CE3</p>	<p>7.1.1. Autorregula las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.</p> <p>7.2.1. Elige actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>
<p>8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. CCL5 CP3 STEM3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CC3</p>	<p>8.1.1. Trabaja en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p>

8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. STEM3 CPSAA3 CC2

8.2.1. Colabora en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 6º PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
	Grado de adquisición competencias específicas
2.1 Reconocer ideas principales y mensajes explícitos e implícitos en textos orales y multimodales	Reconoce y expresa de manera clara las ideas principales presentes en textos orales y multimodales., trabajados en clase
	Comprende el contenido de los textos trabajados en el aula.
2.1 Valorar elementos formales elementales de manera acompañada	Identifica la estructura de un discurso oral, como la introducción, desarrollo y conclusión.

	Reconoce el estilo de un texto oral o multimodal, como el tono, el lenguaje utilizado y la forma en que se presenta la información.
	Utiliza una dicción clara y adecuada al contexto.
	Emplea pausas y entonación para enfatizar ideas clave.
3.1 Producir textos orales y multimodales de manera autónoma coherente y fluida, en contextos formales sencillos	Crea una presentación oral utilizando recursos visuales, como power point, para complementar la exposición.
	Elaborar un lapbook que combine texto escrito, imágenes y gráficos para presentar información de manera visualmente atractiva y coherente.
3.1 Utilizar recursos verbales y no verbales básicos de manera adecuada	Usa de forma adecuada la entonación y el ritmo al realizar una presentación oral.
	Emplea recursos visuales, como imágenes para enriquecer la presentación de un tema
	Utiliza un vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas para transmitir el mensaje de manera clara y efectiva en un texto oral o escrito.
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	Participa en interacciones orales de manera activa, demostrando habilidades de escucha atenta y mostrando cortesía lingüística al comunicarse con otros.
	Colabora en interacciones orales utilizando estrategias de cooperación conversacional como respetar el turno de palabra, trabajo en equipo, escucha activa y juego de roles.
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales:	Identifica la información más relevante y comprende el sentido global de los textos escritos y multimodales.
4.1 Realizar inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Es capaz de hablar o escribir sobre lo que ya sabe acerca del tema del texto.

	<p>Puede hacer predicciones sobre lo que cree que sucederá en el texto basándose en el título o las imágenes.</p> <p>Formula preguntas sobre el texto mientras lee para aclarar su comprensión.</p>
	<p>Resume el texto en sus propias palabras.</p>
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales con una estructura clara y coherente y con una relación lógica entre las ideas.</p> <p>Demuestra progreso en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas trabajadas en la producción de textos escritos y multimodales</p>
<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>Demuestra habilidades para discriminar entre información relevante y no relevante.</p>
	<p>Contrasta la información obtenida de distintas fuentes.</p>
	<p>Cita las fuentes de información de acuerdo con las normas establecidas, demostrando comprensión de la importancia de la atribución adecuada.</p>
<p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	<p>Comunica los resultados de su investigación de manera clara y comprensible utilizando un lenguaje adecuado para su nivel.</p>
	<p>Analiza críticamente los resultados de su investigación, identificar patrones o tendencias, y reflexiona sobre la relevancia y las implicaciones de sus hallazgos.</p>
	<p>Protege identidad en línea y actúa de manera ética y respetuosa en entornos digitales.</p>

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Demuestra un uso seguro y saludable de las tecnologías.
	Comprende los efectos de la tecnología en su bienestar físico y emocional, incluyendo el manejo del tiempo de pantalla.
7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	Selecciona de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, demostrando una capacidad de elección informada y personalizada.
	Comprende de manera autónoma los textos seleccionados
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	Demuestra participación activa en comunidades lectoras, compartiendo sus experiencias de lectura y contribuyendo al diálogo en el ámbito escolar.
	Reflexiona críticamente sobre las lecturas compartidas, expresando opiniones fundamentadas y respetando las perspectivas de los demás miembros de la comunidad lectora.
8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	Identifica y relaciona temas y aspectos elementales de cada género literario.
	Selecciona textos literarios adecuados a su edad y de diversos autores y autoras.
	Comprende los textos seleccionados.
	Muestra un progreso en su capacidad para escuchar y leer textos literarios de manera autónoma, demostrando un crecimiento en su competencia lectora.
	Genera ideas, las organiza y expresa de manera escrita.



8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Muestra una capacidad creciente para producir textos de manera autónoma. Las oraciones forman párrafos coherentes y el texto se presenta de manera ordenada y clara, cumpliendo las normas ortográficas y gramaticales estudiadas.
	Reelaborar con creatividad los modelos dados, demostrando habilidades de pensamiento creativo.
9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada.	Identifica y describe aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, como las reglas gramaticales, la estructura de las oraciones, y el uso de las palabras en diferentes contextos.
9.1 Buscar contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos	Identifica contraejemplos mediante la observación y comparación de palabras, enunciados y texto.
	Transforma palabras, enunciados y textos con el fin de generar contraejemplos.
	Aplica el concepto de contraejemplos de manera significativa en la producción o comprensión de textos.
9.2 Revisar y mejorar textos propios y ajenos:	Identifica y corrige errores gramaticales, ortográficos y de coherencia en textos propios y ajenos, demostrando habilidades para mejorar la calidad de la redacción.
	Aplica técnicas de revisión y edición para mejorar la claridad, coherencia y cohesión de los textos, tanto propios como ajenos.
	Identifica y explica conceptos lingüísticos básicos, como fonemas, morfemas, sintaxis, entre otros.

<p>9.2 Reflexionar metalingüísticamente e interlingüísticamente usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>Utiliza un metalenguaje específico para explicar con precisión las elecciones lingüísticas.</p>
<p>10.1 Identificar usos lingüísticos discriminatorios y abusos de poder a través de la palabra</p>	<p>Identifica y explica usos lingüísticos que promuevan la discriminación, el sesgo o el abuso de poder a través del lenguaje.</p>
	<p>Rechaza activamente los usos discriminatorios y los abusos de poder identificados en la comunicación.</p>
<p>10.2 Movilizar estrategias para la escucha activa y la comunicación asertiva</p>	<p>Expresa sus ideas, opiniones y sentimientos de manera clara, directa y respetuosa, promoviendo una comunicación efectiva y constructiva.</p>
<p>10.2 Progresar en la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>Demuestra comprensión y respeto por perspectivas diversas, mostrando habilidades para considerar diferentes puntos de vista y llegar a acuerdos mediante el diálogo y la argumentación.</p>
<p>1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p>	<p>Valora la diversidad lingüística, reconociendo la riqueza cultural que representa y promoviendo una actitud de respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales.</p>
<p>1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la</p>	<p>Identifica formas de hablar o expresiones que reflejan prejuicios de género, raciales y/o culturales.</p>



diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.

Propone formas alternativas de expresión que sean más inclusivas y respetuosas.

Reconoce la diversidad de lenguas y comprende cómo diferentes lenguas reflejan diferentes formas de ver y entender el mundo.

RELIGIÓN CATÓLICA 6º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
<p>1.5. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.</p>	<p>Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre experiencias personales y de aula. Desarrolla la autonomía, el juicio crítico y la responsabilidad.</p>
<p>1.6. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.</p>	<p>Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal. Reconoce, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas. Desarrolla la empatía. Valora la pluralidad de las personas.</p>
<p>2.5 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.</p>	<p>Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta. Conoce y aplica algunos principios de la ética cristiana. Plasma sus conclusiones sobre las actitudes que mejoran la sostenibilidad y la convivencia en diferentes soportes.</p>
<p>2.6 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.</p>	<p>Participa en acciones solidarias y de servicio a la comunidad. Reconoce los grupos sociales más vulnerables. Tiene en cuenta cómo Jesucristo cambió la manera de comprender la realidad de los grupos sociales más vulnerables y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.</p>

<p>3.5 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.</p>	<p>Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana. Conoce la realización de algunos principios generales de la ética cristiana en biografías significativas y movimientos sociales. Descubre cómo se pueden poner en práctica algunos principios generales de la ética cristiana en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.</p>
<p>3.6 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.</p>	<p>Coopera activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática. Reconoce en iniciativas y proyectos eclesiales aquellos valores morales que promueven el bien común.</p>
<p>4.5 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.</p>	<p>Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.</p>
<p>4.6 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.</p>	<p>Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social Promueve el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.</p>
<p>5.5. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los</p>	<p>Asume el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias</p>

<p>elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.</p>	<p>Analiza y reflexiona sobre textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.</p>
<p>5.6. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso</p>	<p>Valora la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual. Interpreta y respeta lo religioso en la pluralidad de culturas. Promueve el diálogo interreligioso.</p>
<p>6.5. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.</p>	<p>Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo Conoce las claves para construir el propio sistema de valores y creencias Reconoce la necesidad de orientar hacia el bien común las creencias personales</p>

VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 6º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	<p>Construye un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza.</p> <p>Organiza y genera, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.</p>
1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	<p>Identifica emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.</p> <p>Expresa emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.</p>

<p>1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con, el resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal.</p>	<p>Genera una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con, el resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal.</p>
<p>2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».</p>	<p>Promueve un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano.</p> <p>Demuestra un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano.</p> <p>Usa de manera crítica conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».</p>
<p>2.2. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p>	<p>Interactúa con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p>

<p>2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.</p>	<p>Reflexiona sobre valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género.</p>
	<p>Asume un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género.</p>
	<p>Analiza desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.</p>
<p>2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.</p>	<p>Contribuye a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.</p>
<p>2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internaciones, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.</p>	<p>Comprende los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas.</p>
	<p>Valora los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas.</p>
	<p>Analiza la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internaciones, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.</p>
<p>3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.</p>	<p>Evalúa diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
	<p>Identifica causas y problemas ecosociales.</p>
	<p>Justifica argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.</p>

<p>3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.</p>	<p>Se compromete activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta.</p> <p>Participa en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.</p>
<p>4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p>	<p>Gestiona equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones.</p> <p>Desarrolla una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno.</p> <p>Identifica, analiza y expresa de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconoce y valora los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p>

LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA 6º DE PRIMARIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.	Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano en lengua asturiana sin estereotipos sexistas.
	Conoce los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.
	Indica las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	Expresa impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana, utilizando un lenguaje no discriminatorio.
	Detecta con autonomía creciente prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.
	Valora la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás.	Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) utilizando estrategias de escucha activa.
	Utiliza un lenguaje no sexista.
	Manifiesta sus propias opiniones y respeta las de los demás.
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y	Expresa con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias.
	Utiliza las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación)

<p>relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).</p>	<p>Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz)</p>
<p>2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.</p>	<p>Responde a preguntas básicas en asturiano, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales. Señala las relaciones que se establecen entre las ideas.</p>
	<p>Progresar en la valoración crítica del contenido realizando inferencias.</p>
<p>3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).</p>	<p>Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de textos escritos y multimodales Identifica la idea global y otras ideas relevantes.</p>
	<p>Maneja, de manera acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir el significado, uso de diccionario, subrayado, ...)</p>
<p>3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad</p>	
<p>4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las</p>	<p>Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a un modelo dado y con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias.)</p>
	<p>Emplea de manera progresiva las principales reglas ortográficas y de puntuación.</p>
	<p>Expresa de forma ordenada hechos, ideas, sentimientos y opiniones en un lenguaje sin estereotipos sexistas.</p>
	<p>Valora la correcta presentación.</p>

principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.		
4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	Revisa los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, dibujos, imágenes, gráficos, bocadillos, ...)	
	Organiza y planifica, progresando en autonomía, estrategias sencillas de redacción.	
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	Enriquece y busca la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género.	
	Progresar en el manejo de diversas fuentes (diccionarios. Multimedia)	
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano.	
	Comparte el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.	
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	
	Valora la fiabilidad de estas fuentes de información y la dimensión lúdica y de aprendizaje	
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para	Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral asturiana libres de estereotipos de género (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes)	
	Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia para seleccionar lecturas con creciente autonomía.	

seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	Lee textos orales y escritos de tradición oral y de literatura infantil asturiana, reconociendo sus principales características.	
	Expresa valoraciones personales sobre las lecturas trabajadas.	
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...)	Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana	
	Valora las aportaciones tanto de las mujeres como de los hombres en audiciones, lecturas colectivas, debates.	
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	Crea, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas,	
	Interpreta, de manera acompañada, textos incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones	
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Maneja de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos.	
	Pone especial atención en los fonemas y grafías específicas del asturiano.	
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Enriquece y mejora de manera acompañada los textos orales y escritos con la terminología lingüística adecuada.	
	Reflexiona sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana.	